

## Espace « Désert glacial »

**Etage :** R1

**Repérage dans l'exposition :** 6.1 Bathyal – Désert glacial

Film diffusé dans la chambre sourde (déclenchement en rentrant dans la pièce), visible par 6 élèves assis

### Un désert glacial

---

**Durée :** 7 min 14

**Résumé :**

Le spectateur, plongé dans l'ombre de la chambre sourde, descend caméra en main dans les **profondeurs sombres et froides**.

La neige organique tombe, incessante, depuis la surface. Elle est le résultat de la lente dégradation de cadavres au cours de la descente vers le monde des abysses. Ce monde qui occupe plus de la moitié de la surface du globe, est le plus inhospitalier de la planète. La pression y est énorme, la nuit la plus totale et glaciale. Dans ce monde où rien n'a changé depuis des millions d'années, le temps n'existe pas. Mais la vie est présente, discrète et silencieuse. On le sait depuis près d'un siècle sans l'avoir jamais vue. Elle est source de mythes et de légendes qui ont créé cette soif de savoir, d'explorer et de comprendre.

Dans ce milieu hostile, la source de matière organique vient de la surface. Il suffit qu'arrive un cadavre de grand animal pour que, en quelques minutes, une vie exubérante, surgie du noir, fasse son apparition. Tous dévorent, s'entredévorent, s'accouplent et, repus, disparaissent pour retomber en métabolisme ralenti pour une durée inconnue.

Dans ce monde de noir total, la lumière paraît pourtant : faibles lueurs, furtives. Elles proviennent d'organes lumineux de poissons, crustacés, poulpes ou calamars. Leur rôle précis est encore incertain. Dans le monde des abysses, qui reste à découvrir, tout semble possible, comme le montre la découverte des oasis autour des sources hydrothermales.