

# COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

## Émigrants d'hier et d'aujourd'hui : la Gare transatlantique à la croisée des destins

**Des activités et des suggestions en lien avec le programme du cycle 4 dans plusieurs disciplines, grâce aux supports de La Cité de la Mer.**

L'Europe fut un continent d'émigration avant de devenir un espace attirant les nouvelles migrations. La rencontre de ces deux moments historiques fait de la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg un lieu de transit où se croisent depuis deux siècles des destinées faites d'espoir ou de tristesse, mais toujours animées d'une intense soif de vivre.

Grâce aux ressources de La Cité de la Mer, il est possible d'étudier les flux migratoires venus de toute l'Europe, en transit vers l'Amérique entre le XIX<sup>e</sup> et le début du XXI<sup>e</sup> siècle, dans leurs motivations et leurs conditions de vie lors du trajet. Mais un élargissement est aussi envisageable vers les croisières, qui ont bouleversé le sens du voyage, ou même vers les flux actuels vers le Royaume-Uni, légaux ou clandestins.

Découvrez dans cette brochure nos **suggestions d'activités par matière**. Les **ressources disponibles** proposées sont accessibles en téléchargement sur [www.citedelamer.com/enseignants](http://www.citedelamer.com/enseignants) ou sur demande à [sjaubert@citedelamer.com](mailto:sjaubert@citedelamer.com).



### AXES DE TRAITEMENT

- *Partir pour une nouvelle vie : un monde de rêves américains*
- *Tous à bord, mais pas pour le même voyage*
- *Émigrants d'hier et d'aujourd'hui : Cherbourg à la croisée des destins*

Prévisite (libre ou accompagnée par l'équipe pédagogique de La Cité de la Mer) gratuite, sur rendez-vous au 02.33.20.26.35 pour tous les enseignants souhaitant préparer une visite.

**Contacts : Jean-Luc ALLAIS [jean-luc.allais@ac-caen.fr](mailto:jean-luc.allais@ac-caen.fr) (Histoire-Géographie)**

**Grégoire PITT [gregoire.pitt@ac-caen.fr](mailto:gregoire.pitt@ac-caen.fr) (SVT)**

**Stéphanie JAUBERT [sjaubert@citedelamer.com](mailto:sjaubert@citedelamer.com)**

# COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

## INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Matières	Notions du BO
Langues et cultures linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exil, migrants, migrations</li> <li>Le voyage dans l'espace, dans le temps</li> </ul>
Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>5<sup>e</sup> : Imaginer des mondes nouveaux</li> <li>5<sup>e</sup> : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</li> <li>3<sup>e</sup> : Se raconter, se représenter (au carrefour des langues, des cultures)</li> </ul>
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>4<sup>e</sup> : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
PEAC, PC, PA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prise de conscience des problèmes liés aux migrations</li> <li>Ouverture culturelle sur l'histoire de la ville de Cherbourg-en-Cotentin</li> </ul>

### Liens avec La Cité de la Mer - Ressources disponibles :

- **Visite** de l'espace « Émigration et Titanic » (*exposition bilingue*)
- **Livret de visite** « Émigration et Titanic »
- **Activité** « Dans la peau d'un émigrant »
- **Activité** « Que mets-tu dans ta valise ? »
- **Sélection** de textes en anglais « L'émigration au début du XX<sup>e</sup> siècle - *Titanic* : vie à bord et naufrage »
- **Bibliographies** de la Médiathèque : *Titanic* - Émigration - Se raconter, se représenter - ...
- **Dossiers** de la Médiathèque : *Titanic* - [La gastronomie à bord du Titanic](#) - [Les lieux de restauration à bord du Titanic](#) - [Les passagers du Titanic](#)

## DÉROULEMENT, PRODUCTION FINALE

- Visite de La Cité de la Mer pour étudier l'espace « Émigration et *Titanic* ».
- Analyse des conditions d'accueil des migrants dans leur pays d'arrivée (possiblement en langue étrangère).
- Rencontre avec un acteur s'occupant des migrants passant par Cherbourg (autorités locales, association).
- Les élèves se mettent à la place de migrants et envoient un message à un proche resté au pays (lettre, appel téléphonique).