

COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

La mer, un monde de mystères

Des activités et des suggestions en lien avec le programme du cycle 4 dans plusieurs disciplines, grâce aux supports de La Cité de la Mer.

Dans cet EPI, il s'agit de montrer que la mer a toujours été une source d'inspiration. Ainsi, de nombreux artistes, auteurs et scientifiques ont rêvé autour de cet espace encore peu connu. Il est donc possible de se mettre dans la peau de Jules Verne ou du commandant Cousteau, afin de comprendre comment la mer et l'océan peuvent nourrir les passions d'une vie.

L'étude des **techniques d'exploration des grands fonds et de la biodiversité marine** sera la porte d'entrée vers un **monde fantastique et imaginaire**, propice au voyage et à la rêverie...

Découvrez dans cette brochure nos **suggestions d'activités par matière**. Les **ressources disponibles** proposées sont accessibles en téléchargement sur www.citedelamer.com/enseignant ou sur demande à sjaubert@citedelamer.com.



AXES DE TRAITEMENT

- À la découverte des grands fonds
- La technologie au service de la découverte
- Résister aux pressions des grands fonds
- Le monde fascinant des grands fonds, de Jules Verne à Nemo
- Le Kraken à l'assaut des imaginations
- Le chant des sirènes
- Le cachalot, chasseur chassé : Moby Dick, un héros tragique du genre animal

Prévisite (libre ou accompagnée par l'équipe pédagogique de La Cité de la Mer) gratuite, sur rendez-vous au 02.33.20.26.35 pour tous les enseignants souhaitant préparer une visite.

Contacts : Jean-Luc ALLAIS jean-luc.allais@ac-caen.fr (Histoire-Géographie)

Grégoire PITT gregoire.pitt@ac-caen.fr (SVT)

Stéphanie JAUBERT sjaubert@citedelamer.com

COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Matières	Notions du BO
SVT	<ul style="list-style-type: none"> L'étude de la biodiversité Les besoins des cellules animales lors de la respiration
Physique-Chimie	<ul style="list-style-type: none"> Interactions mises en jeu lors d'un mouvement, les forces La dissolution des gaz dans un liquide
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> Mettre un problème en équation, résoudre des équations du premier degré, modéliser des phénomènes continus par une fonction Les différentes échelles
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> Cahier des charges pour la construction d'un sous-marin, d'un scaphandre, de bouteilles d'oxygène... Se déplacer sur mer Aménager un espace
Langues et cultures linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> Récit, fiction : l'imaginaire, le merveilleux, le fantastique
Arts plastiques et Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> Les mythes fondateurs et leur illustration Évolution des sciences et des techniques
Français	<ul style="list-style-type: none"> Le voyage et l'aventure, imaginer de nouveaux univers, vision poétique du monde, progrès et rêves scientifiques Extrait d'oeuvres évoquant les grandes découvertes Découvrir des articles, reportages, revues, média numériques, presse...
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> 5^e : Les grandes découvertes 4^e : Le XVIII^e : le grand commerce international 4^e : Europe et le monde au XIX^e siècle
PEAC, PC, PA	<ul style="list-style-type: none"> Découverte des métiers liés à l'exploration des grands fonds Ouverture culturelle à l'évolution des techniques permettant d'explorer le monde abyssal

Liens avec La Cité de la Mer - Ressources disponibles :

- **Visite** de La Cité de la Mer : Les aquariums / Les expositions sur les grandes profondeurs (*exposition bilingue*) / La Grande Galerie des Engins et des Hommes
- **Visite guidée** des aquariums
- **Animation** « Mythes et réalités du monde sous marin »
- **Bibliographies** de la Médiathèque : Biodiversité - Respiration des animaux marins expliquée aux enfants - Les facultés d'adaptation des êtres vivants dans les abysses - Grande Galerie des Engins et des Hommes - La fiction pour interroger le réel - Mythes et légendes - Le voyage vers l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? - Les métiers de la mer - Annuaire de liens [Les abysses > Grandes profondeurs](#) - Annuaire de liens [Métiers de la mer](#)
- **Dossiers** de la Médiathèque : [Une biodiversité marine en danger](#) - Fiches [Espèces](#) - [Plongée sans respirer](#) - Fiche [Ton corps en plongée](#) - Fiches [Sous-marins d'exploration](#) - [Monstres marins](#) - Portraits d'[Océanotes](#) - [Qu'est-ce que l'océanographie ?](#) - Fiche [Les métiers de la plongée](#)

DÉROULEMENT, PRODUCTION FINALE

- Travail sur dossiers et cadrage historique : des mythes qui parlent d'une époque, face à la complexité du monde.
- Visite de La Cité de la Mer : mettre des images sur les mots et travail en salle de travaux pratiques en demi-groupes.
- Production finale :
 - / inventer un récit imaginaire des aventures d'un marin, d'un plongeur (récit à la première personne, dialogue...).
 - / rédiger un récit fantastique avec des illustrations en vue d'une lecture finale devant la classe (avec une mise en atmosphère) ou composer des planches de bande dessinée.