

# COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

## Le Titanic, navire insubmersible : un mythe moderne

**Des activités et des suggestions en lien avec le programme du cycle 4 dans plusieurs disciplines, grâce aux supports de La Cité de la Mer.**

Dans cet EPI, **le rêve des hommes est confronté à la réalité**. Rêve technique, rêve de départ, mais réalité de la navigation et de la tragique désillusion.

Et se trouvent posées mille questions : à quels défis ont dû faire face les **concepteurs de ce navire**, quels choix ont-ils faits ? Comment cela s'est-il traduit sur **la vie à bord** de personnes venant de tant de pays différents ? Mais, au final, comment une nature particulière a-t-elle révélé la fragilité de ces constructions, donnant naissance à **l'une des grandes tragédies** du siècle naissant ?

Découvrez dans cette brochure nos **suggestions d'activités par matière**. Les **ressources disponibles** proposées sont accessibles en téléchargement sur [www.citedelamer.com/enseignant](http://www.citedelamer.com/enseignant) ou sur demande à [sjaubert@citedelamer.com](mailto:sjaubert@citedelamer.com).



### AXES DE TRAITEMENT

- *Le Titanic*, un concentré de techniques au service d'un voyage qui devait être fabuleux.
- À bord du *Titanic*, une Europe en transit.
- Vendre du rêve : l'imaginaire des lignes transatlantiques.
- Le naufrage, le surgissement du tragique.
- Comme une absence : *Le Titanic* à Cherbourg

Prévisite (libre ou accompagnée par l'équipe pédagogique de La Cité de la Mer) gratuite, sur rendez-vous au 02.33.20.26.35 pour tous les enseignants souhaitant préparer une visite.

Contacts : Jean-Luc ALLAIS [jean-luc.allais@ac-caen.fr](mailto:jean-luc.allais@ac-caen.fr) (Histoire-Géographie)

Grégoire PITT [gregoire.pitt@ac-caen.fr](mailto:gregoire.pitt@ac-caen.fr) (SVT)

Stéphanie JAUBERT [sjaubert@citedelamer.com](mailto:sjaubert@citedelamer.com)

# COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

## INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Matières	Notions du BO
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménager un espace</li> <li>• Rendre une construction robuste et stable</li> <li>• Se déplacer sur mer</li> </ul>
Langues et cultures linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récits</li> <li>• Exil, migrants, migrations</li> <li>• Voyage dans l'espace et le temps</li> </ul>
Arts plastiques et Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et comprendre des images</li> <li>• Situer des œuvres dans leur contexte</li> </ul>
Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4<sup>e</sup> : Informer, s'informer, déformer</li> <li>• 3<sup>e</sup> : Se raconter, se représenter (au carrefour des langues, des cultures)</li> </ul>
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4<sup>e</sup> : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle</li> </ul>
PEAC, PC, PA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de conscience des problèmes liés aux migrations</li> <li>• Découverte du patrimoine local cherbourgeois</li> <li>• Découverte des métiers liés à la construction navale</li> </ul>

### Liens avec La Cité de la Mer - Ressources disponibles :

- **Visite** de l'espace « Émigration et Titanic » (*exposition bilingue*)
- **Livret de visite** « Émigration et Titanic »
- **Activité** « Dans la peau d'un émigrant »
- **Activité** « Que mets-tu dans ta valise ? »
- **Sélection** de textes en anglais « L'émigration au début du XX<sup>e</sup> siècle - *Titanic* : vie à bord et naufrage »
- **Bibliographies** de la Médiathèque : *Titanic* - Émigration - Se raconter, se représenter - ...
- **Dossiers** de la Médiathèque : *Titanic* - *La gastronomie à bord du Titanic* - *Les lieux de restauration à bord du Titanic* - *Les passagers du Titanic*

## DÉROULEMENT, PRODUCTION FINALE

- Découverte rapide de l'aventure du *Titanic*.
- La classe est une équipe de journalistes qui doit réaliser une édition spéciale sur le naufrage : des groupes sont constitués en se répartissant les différents axes possibles qui croisent à chaque fois plusieurs dimensions, à la fois technique et humaine.
- Visite de La Cité de la Mer pour ancrer le sujet.
- Recherches complémentaires et réalisation du journal