

EMBARQUEZ SUR LE TITANIC!

WHITE STAR LINE
SOUTHAMPTON - CHERBOURG - NEW YORK
★ **SECOND CLASS** ★

Prénom Nom _____

Classe de _____

Embarquement pour **Titanic** Date _____

NOT WANTED.

TRAINS MET ON ARRIVAL AT SOUTHAMPTON

LIVRET DE VISITE COLLÈGE & LYCÉE

LE GRAND DÉPART



Le 19^e siècle voit le développement de l'ère industrielle. Dans le monde entier, les modes de production, les transports, l'organisation des sociétés, les mentalités... vont progresser et évoluer.

Plusieurs millions de migrants vont quitter leur pays d'origine et traverser l'océan Atlantique dans l'espoir d'une vie meilleure. Quelles sont les raisons de ce départ, d'où viennent-ils ? Dans quelles conditions s'effectue leur voyage ? Où vont ces migrants, quelles difficultés rencontrent-ils à leur arrivée ?

10 avril 1912... Embarquez à bord du plus grand paquebot jamais construit à cette époque, un représentant de la société du début du 20^e siècle : le *Titanic*.

Observez la photographie de la vue aérienne de Cherbourg.

La Gare Maritime Transatlantique dans laquelle vous vous trouvez a été inaugurée en 1933. La darse transatlantique, qui accueille depuis les paquebots à quai, a été creusée en 1929.

Comment les passagers de Cherbourg ont-ils embarqué à bord du *Titanic* en 1912 ?

.....
.....

EN SAVOIR PLUS :

Le dossier documentaire « Les Gares Maritimes Transatlantiques de Cherbourg » sur www.mediathequedelamer.com

À votre avis, qu'est-ce qu'un émigrant ?

.....

.....

.....

À votre avis, qu'est-ce qu'un immigrant ?

.....

.....

.....

Observez, sur le panneau « Routes Atlantiques », la carte intitulée « 1820-1920 : les migrations dans le monde ».

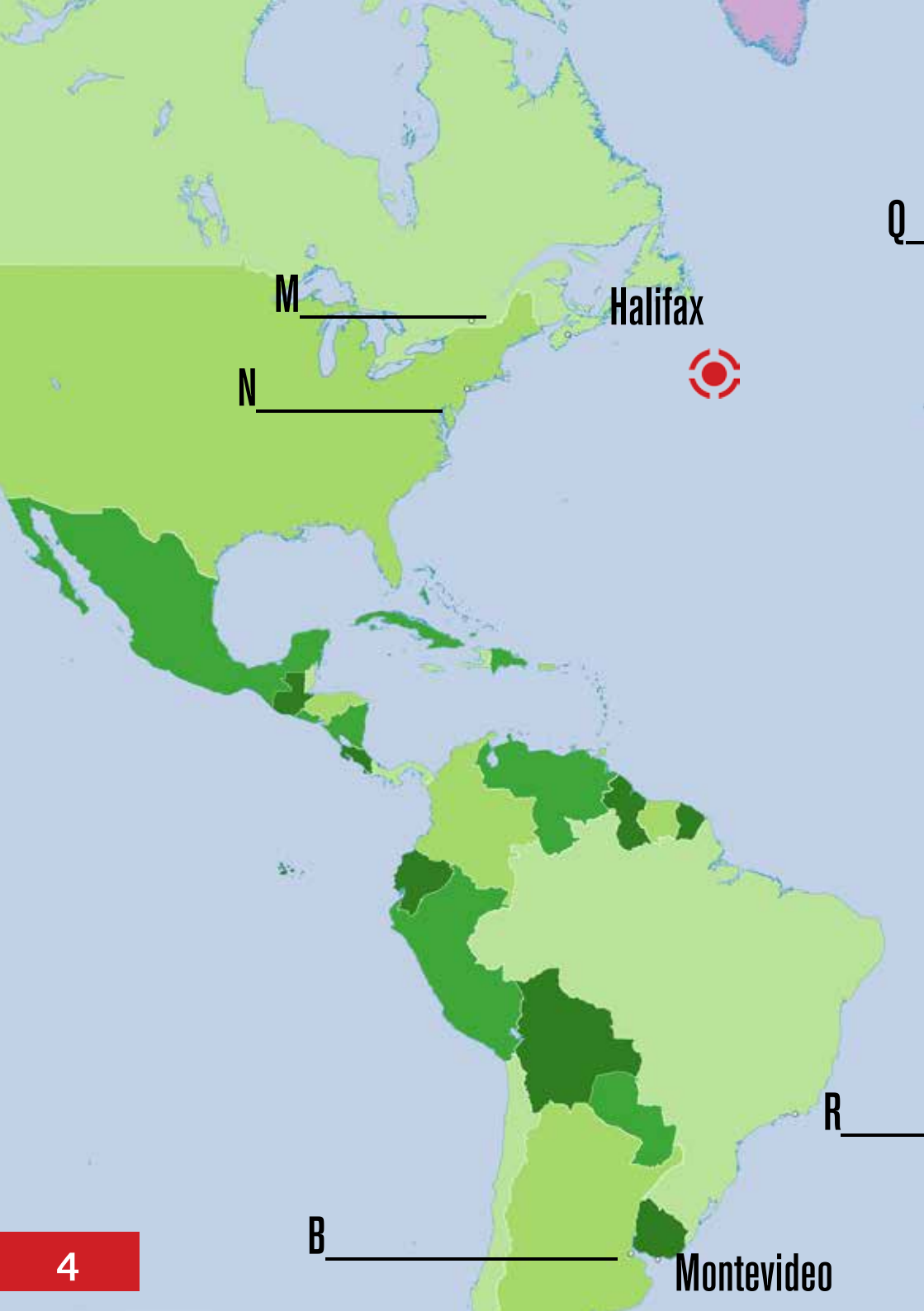
De quel continent viennent les émigrants ?

.....

Quel est le principal pays à accueillir des immigrants ?

.....

Sur la carte pages 4-5, reportez le nom des grandes villes de départ et d'arrivée des migrants écrits sur le sol de la galerie extérieure.



M

Halifax

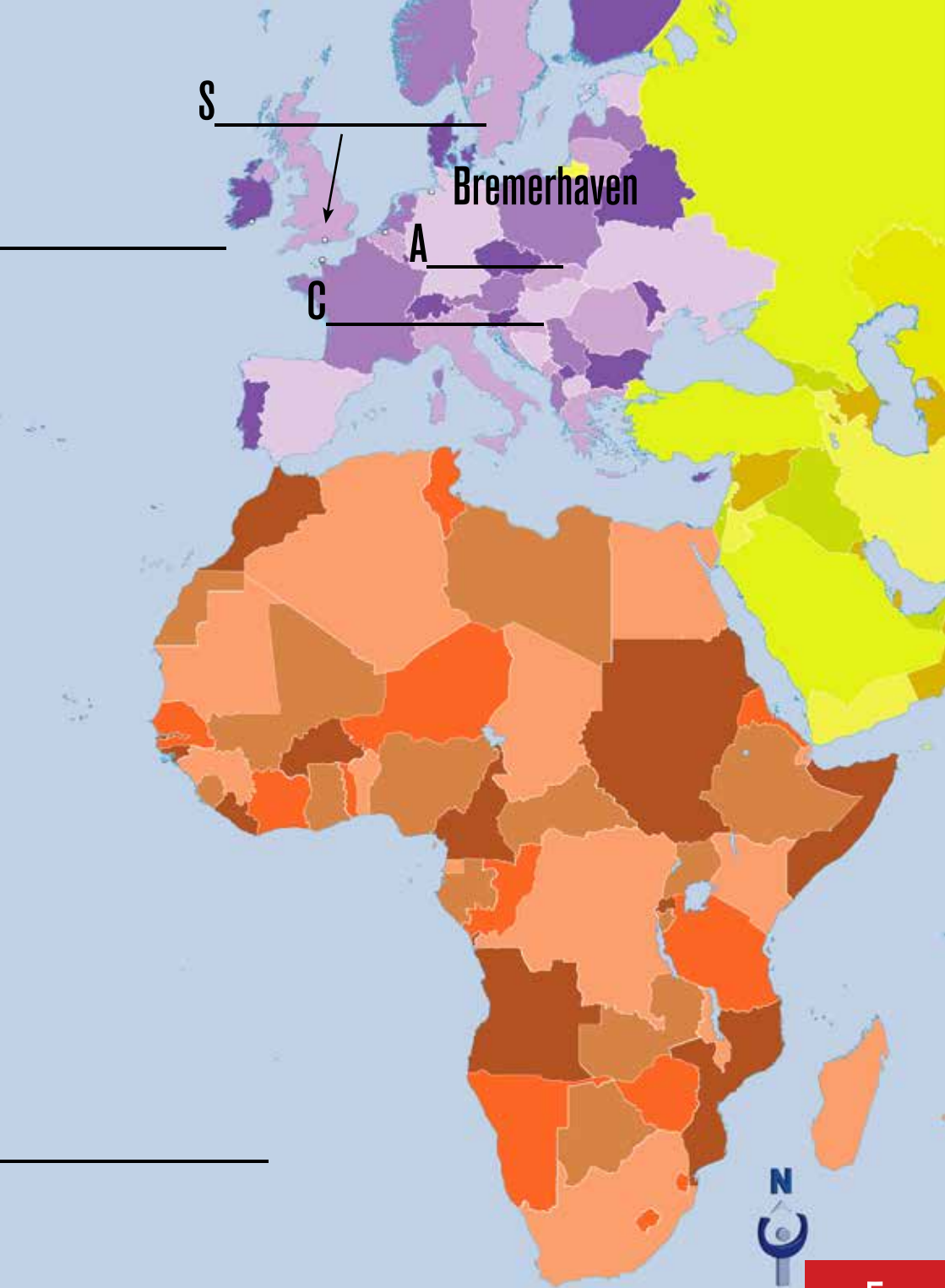


N

R

B

Montevideo



S

Bremerhaven

A

G



Vous êtes dans la Salle des Bagages de la Gare Maritime Transatlantique. Partons à la découverte des migrants et des passagers du *Titanic* ayant embarqué à Cherbourg.

Vous pouvez répondre aux questions des pages 6 à 9 en fonction de la disponibilité des dispositifs numériques.



Choisissez une catégorie de bagages.
Décrivez un objet.

Catégorie de bagages	
Description de l'objet	



Dans la liste complète des 281 passagers du *Titanic* embarqués à Cherbourg, recherchez Franz PULBAUM.

Quelle est sa nationalité ?

En quelle classe voyageait-il ?

Est-ce un homme, une femme ou un enfant ?

A-t-il survécu au naufrage ?

Combien y avait-il de nationalités différentes parmi les passagers embarqués à Cherbourg ?

.....

Quelles étaient les quatre nationalités les plus représentées parmi les passagers embarqués à Cherbourg ?

.....

.....

EN SAVOIR PLUS :

La fiche passager de « Franz PULBAUM, Chef mécanicien, 27 ans »

Les fiches « Passagers du *Titanic* »

sur www.mediathedelamer.com



Regardez pendant 2 minutes le film diffusé sur 3 écrans. Que voyez-vous ?

- Des gens qui voyagent en train
- Des familles
- Des enfants
- Des gens qui arrivent dans un nouveau pays
- Des gens qui subissent des examens médicaux
- Des gens qui voyagent en bateau
- Des personnes seules
- Des gens qui quittent leur pays d'origine



Tapez votre nom (ou celui de PULBAUM) et notez le nombre de résultats obtenus :

.....

Sélectionnez un résultat et notez les informations obtenues sur ce passager :

.....

.....

.....

.....



Répondez au questionnaire semblable à celui auquel étaient soumis les candidats à l'immigration en arrivant aux États-Unis sur Ellis Island.

Admis ? **WELCOME TO AMERICA !**

Pour quelle raison seuls 2% des immigrants étaient-ils refoulés à Ellis Island ?

.....

.....

.....

Recommencez le questionnaire en indiquant avoir moins de 30 \$ en poche.

REFUSÉ ? Dommage !

Quelle(s) raison(s) a (ont) entraîné ce refus ?

.....

.....

.....

Recommencez le questionnaire pour être admis.

LE GÉANT DES MERS



Descendez l'escalier et embarquez à bord du *Titanic*. Vous allez revivre l'ambiance de la traversée inaugurale depuis l'escale à Cherbourg jusqu'au naufrage. Un plan de cet espace situé à la page 20 vous aidera à circuler dans le navire.

Vous arrivez à l'avant du navire, sur le pont. Observez l'horizon.

Quel moment de la traversée découvrez-vous ?

Date : Heure :

Décrivez à cet instant ce que vous voyez, les messages qui apparaissent, les sons que vous entendez... :

.....
.....
.....
.....

Complétez les caractéristiques du *Titanic* :

Longueur : Largeur :

Hauteur : Nombre de ponts :

Capacité en passagers : Capacité de sauvetage :

LA VIE À BORD

À bord du *Titanic*, les passagers sont séparés en 3 classes :

- Les plus riches passagers voyagent en ;
- Les passagers plus modestes voyagent en ;
- Les passagers les plus pauvres, souvent des émigrants, voyagent en
.....

Les passagers de 3^e classe pouvaient-ils rencontrer des passagers de 1^{re} classe ?
Pourquoi ?

.....
.....

À votre avis, à quels passagers sont réservés les activités et les lieux présentés
dans l'espace central ?

.....
.....

**Attiré par la vie de luxe
des riches passagers ?**

Rendez-vous dans la coursive 1^{re} classe et
répondez aux questions des pages 12-13.

**Envie de découvrir l'ambiance
joyeuse qui règne en 3^e classe ?**

Rendez-vous dans la coursive 3^e classe et
répondez aux questions des pages 14-15.



Observez et décrivez la cabine 1^{re} classe :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D'après le panneau « Le luxe insolent de la 1^{re} classe », sur quels ponts sont situées les cabines des passagers de 1^{re} classe ?

.....

Dans quelle partie du navire sont-elles situées ? Pour quelle raison ?

.....

.....

Pour combien de passagers sont-elles prévues ?

.....

Établissez la biographie d'une des personnalités de la « jet-set » présente en 1^{re} classe. À l'aide du bottin mondain présent dans l'alcôve, précisez la raison de sa présence à bord du *Titanic* :

Prénom Nom	
Âge	
Profession	
Raison du départ	
Destin	

Rendez-vous dans la coursive 3^e classe et répondez aux questions des pages 14-15.

Rendez-vous dans le centre de messagerie et répondez aux questions des pages 16-17.



Observez et décrivez la cabine 3^e classe :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Écoutez pendant 1 minute les témoignages des passagers de 3^e classe. Qui parle (plusieurs réponses possibles) ?

- Margareth Jane Murphy, 25 ans
- Elias Nicola-Yared, 12 ans
- Olaus Abelseth, 25 ans

De quoi parle(nt)-t-il(s) ?

- Des raisons de leur embarquement à bord du *Titanic*
- Du début de la traversée
- De la collision avec l'iceberg
- De la panique qui régnait suite au naufrage
- De l'attente à bord des canots de sauvetage

D'après le panneau « Un confort inattendu en 3^e classe », sur quels ponts sont situées les cabines des passagers de 3^e classe ?

.....

Pour quelle raison sont-elles situées à ce niveau ?

.....

.....

Pour combien de passagers sont-elles prévues ?

.....

De quels espaces communs disposent les passagers de 3^e classe ?

.....

.....

.....

Rendez-vous dans la coursive 1^{re} classe
et répondez aux questions
des pages 12-13.

Rendez-vous dans le centre de
messengerie et répondez aux questions
des pages 16-17.

NAVIGATION ET INNOVATIONS



Quelle innovation technique permet au *Titanic* de rester connecté avec le monde extérieur ?

.....

À bord du *Titanic*, un réseau téléphonique existe également. Saisissez le cornet acoustique et utilisez le stylet pour établir une connexion. Quel est le motif de la communication ?

.....

.....

.....

À qui était destiné ce réseau téléphonique ?

- À tous les passagers du navire
- À quelques passagers aisés de 1^{re} classe
- À l'équipage qui l'utilise comme outil de navigation

Rendez-vous sur la passerelle de navigation.

Tracez sur la carte pages 4-5 le trajet du *Titanic* lors de son voyage inaugural.

Quelles sont les coordonnées géographiques correspondant à la localisation de l'épave du *Titanic* ?



..... ° ' N ° ' O



Regardez le film diffusé.

Donnez une raison qui explique pourquoi le *Titanic* était réputé « insubmersible » :

.....
.....

Quels sont les deux types de navigation utilisés à bord du *Titanic* ?

- o La navigation à l'estime utilisant un compas pour le cap, un loch pour la vitesse et un chronomètre pour la durée.
- o La navigation satellitaire utilisant un GPS.
- o La navigation astronomique qui utilise un sextant.
- o La navigation à l'ancienne qui utilise une boussole et une carte marine.

Quel instrument est utilisé pour la communication entre la passerelle de navigation et la salle des machines ? Pourquoi ?

.....
.....

LE BILAN DU NAUFRAGE



Rendez-vous dans la salle d'enquête.

Complétez le tableau suivant :

	Victimes	Survivants
Passagers de 1 ^{re} classe		202
Passagers de 2 ^e classe		115
Passagers de 3 ^e classe		493
Équipage		210

Qui sont les plus touchés par la catastrophe ?

.....

Traduisez le titre à la une du journal *The evening sun* paru le 15 avril 1912 : « All *Titanic* passengers are safe ».

.....

À votre avis, pour quelle raison ce journal a-t-il publié cet article ?

.....

.....

.....

Suite au naufrage du *Titanic*, deux commissions d'enquête émettent des recommandations pour éviter qu'une telle catastrophe ne se renouvelle un jour. Citez-en une pour chaque catégorie :

- Défauts structurels du navire :
.....
.....
- Télégraphie sans fil :
.....
.....

EN SAVOIR PLUS :

Le dossier documentaire « *Titanic*, un navire
hors norme »

Les fiches « Équipage du *Titanic* »
sur www.mediathequedelamer.com

