

ATELIER | INVENTEURS D'ÉPAVE - MISSION TITANIC

OBJECTIFS

Découvrir les différentes étapes de fouilles archéologiques sous-marines permettant d'étudier une épave en suivant une **démarche scientifique**.

Mieux connaître le **passé** pour comprendre le monde **actuel**.

PRINCIPE

Cet atelier a pour but de retracer le voyage inaugural du *Titanic* en travaillant sur une épave reconstituée. Les enfants découvrent et reproduisent les étapes chronologiques de fouilles archéologiques sous-marines. Ils développent également leur sens critique en effectuant l'analyse du contenu de l'épave.



| COMPAGNIE MARCONI TELEGRAPHIE SANS FIL 27 William Street, NEW YORK | | | |
|--|------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| No 0169 | OLYMPIC | Date 15 avril 1912 | |
| Code | Nombre de mots : | Station d'origine : MGY | Station de destination : MKC |
| Bureau d'origine : MGY - Titanic | | Heure d'envoi : 1h25 | Opérateur : |
| Instructions : | | | |
| À : CQD - avons heurté un iceberg - coulons - demande assistance immédiate | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Le groupe est séparé en 6 équipes, chaque équipe étudiant une partie de l'épave. L'objectif est de répondre aux deux questions que se pose un archéologue en étudiant une épave : d'où vient ce navire ? de quand date-t-il ?

- Localisation de l'épave grâce à un message en morse.
- Recherche du matériel adapté pour étudier l'épave.
- Préparation de l'épave avant étude : désenvasage, carroyage, numérotation des objets.
- Étude de l'épave : représentation de la parcelle étudiée, étude de 2 objets de l'épave (indications sur les ports d'embarquement, la destination, des dates...).
- Interprétation des résultats pour reconstituer le trajet du navire avec mise en commun des résultats obtenus par chaque équipe.
- Restauration d'objet : nettoyer la gangue de concrétions recouvrant des couverts.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Comparaison avec les étapes d'une fouille terrestre, les méthodes, les difficultés...
- Tester l'action de l'eau salée sur divers matériaux (cuivre, fer, papier, bois...).
- Répertoire sur le site du DRASSM les épaves des côtes françaises.

Réservation obligatoire - Tarif : 3 € par enfant en plus du billet d'entrée.