

COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

La Gare Maritime Transatlantique : une architecture du départ, un symbole de l'ouverture de Cherbourg sur le monde

Des activités et des suggestions en lien avec le programme du cycle 4 dans plusieurs disciplines, grâce aux supports de La Cité de la Mer.

Dans cet EPI, il s'agit de saisir l'histoire du bâtiment qui accueille La Cité de la Mer afin de comprendre comment cet édifice nous raconte une part de l'histoire du monde, avant de s'inscrire dans notre patrimoine. Ainsi, le thème des **grandes migrations transatlantiques** sera abordé en lien avec l'**architecture Art déco de la Gare Maritime Transatlantique**, et donnera lieu à des prolongements sur la manière dont l'**édifice continue aujourd'hui** à vivre dans la mobilité des hommes.

Découvrez dans cette brochure nos **suggestions d'activités par matière**. Les **ressources disponibles** proposées sont accessibles en téléchargement sur citedelamer.com/enseignants ou sur demande à sjaubert@citedelamer.com.



AXES DE TRAITEMENT

- La Gare maritime, entre efficacité et élégance.
- Comment représenter le départ ?
- Comment faire vivre un patrimoine local en lui réinventant un avenir ?

Prévisite (libre ou accompagnée par l'équipe pédagogique de La Cité de la Mer) gratuite, sur rendez-vous au 02.33.20.26.35 pour tous les enseignants souhaitant préparer une visite.

Contacts : Jean-Luc ALLAIS jean-luc.allais@ac-caen.fr (Histoire-Géographie)
Grégoire PITT gregoire.pitt@ac-caen.fr (SVT)
Stéphanie JAUBERT sjaubert@citedelamer.com

COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Matières	Notions du BO
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation de solides et de situations spatiales (cube, sphère, pyramide, cylindre) • Calcul d'une aire, d'un volume, dimension et unités • Symétries, architecture, agrandissement, maquettes, les différentes échelles
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> • Aménager un espace, utilisation de logiciel de modélisation 3D • Assurer le confort d'une habitation • Identifier les particularités d'un ouvrage d'art
Langues et cultures linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Exil, migrants, migrations • Voyage dans l'espace, dans le temps
Arts plastiques et Histoire des arts	<ul style="list-style-type: none"> • La représentation et la narration, représentation réaliste, symboliste, métaphorique • Champs de pratique bidimensionnels, tridimensionnels (forme, espace, lumière, couleur, matière...), rapport à l'échelle • Architecture, design, art, technique et société : l'évolution de la création architecturale, l'architecture comme symbole du pouvoir, la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace en trois dimensions
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europe et le monde au XIX^e : répondre à la demande des voyageurs transatlantiques au début du XX^e, les grands mouvements transnationaux, les lignes de transport maritimes ; l'attractivité des États-Unis • Société, culture, politique en France (XIX^e) : architecture urbaine et tourisme
PEAC, PC, PA	<ul style="list-style-type: none"> • Ouverture culturelle sur l'histoire de la ville de Cherbourg-en-Cotentin • Découverte du patrimoine local avec l'architecture Art déco de la Gare Maritime Transatlantique • Découverte des problématiques liées aux migrations

Liens avec La Cité de la Mer - Ressources disponibles :

- **Visite** de La Cité de la Mer : L'architecture du hall des trains (Art déco) / L'espace « Émigration et *Titanic* »
- **Activité** « Que mets-tu dans ta valise ? »
- **Activité** « Dans la peau d'un émigrant »
- **Bibliographies** de la Médiathèque : La Gare Maritime Transatlantique - Art déco - *Titanic* - Témoignages (*français et anglais*) - Émigration (*français et anglais*) - Annuaire de liens [Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg à La Cité de la Mer](#) - Annuaire de liens [Liste de passagers](#)
- **Dossiers** thématiques de la Médiathèque : [Gares Maritimes Transatlantiques](#) - [Portraits de passagers de 3^e classe du *Titanic*](#)

DÉROULEMENT, PRODUCTION FINALE

- Visite de La Cité de la Mer pour étudier les migrations et appréhender l'espace.
- Analyse en groupes de dossiers présentant les migrations à partir de Cherbourg : quels sentiments animent les migrants au moment où ils passent par Cherbourg ?
- Choix d'une production graphique (photographies, vidéos, sculptures) représentant le départ.
- Production et exposition finales.

ou bien

- Visite de La Cité de la Mer.
- Travail en classe sur l'histoire des usages de cet édifice.
- Rencontre avec des acteurs de l'aménagement du territoire, afin de les interroger sur les enjeux de La Cité de la Mer.
- Concours de projets sur les emplois possibles d'un espace ou d'un équipement de Cherbourg-en-Cotentin.