

COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Le Titanic, navire insubmersible : un mythe moderne

Des activités et des suggestions en lien avec le programme du cycle 4 dans plusieurs disciplines, grâce aux supports de La Cité de la Mer.

Dans cet EPI, **le rêve des hommes est confronté à la réalité**. Rêve technique, rêve de départ, mais réalité de la navigation et de la tragique désillusion.

Et se trouvent posées mille questions : à quels défis ont dû faire face les **concepteurs de ce navire**, quels choix ont-ils faits ? Comment cela s'est-il traduit sur **la vie à bord** de personnes venant de tant de pays différents ? Mais, au final, comment une nature particulière a-t-elle révélé la fragilité de ces constructions, donnant naissance à **l'une des grandes tragédies** du siècle naissant ?

Découvrez dans cette brochure nos **suggestions d'activités par matière**. Les **ressources disponibles** proposées sont accessibles en téléchargement sur citedelamer.com/enseignants ou sur demande à sjaubert@citedelamer.com.



AXES DE TRAITEMENT

- *Le Titanic*, un concentré de techniques au service d'un voyage qui devait être fabuleux.
- À bord du *Titanic*, une Europe en transit.
- Vendre du rêve : l'imaginaire des lignes transatlantiques.
- Le naufrage, le surgissement du tragique.
- Comme une absence : *Le Titanic* à Cherbourg

Prévisite (libre ou accompagnée par l'équipe pédagogique de La Cité de la Mer) gratuite, sur rendez-vous au 02.33.20.26.35 pour tous les enseignants souhaitant préparer une visite.

Contacts : Jean-Luc ALLAIS jean-luc.allais@ac-caen.fr (Histoire-Géographie)

Grégoire PITT gregoire.pitt@ac-caen.fr (SVT)

Stéphanie JAUBERT sjaubert@citedelamer.com

COLLÈGE CYCLE 4 | UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

INSERTION DANS LES PROGRAMMES

Matières	Notions du BO
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> • Aménager un espace • Rendre une construction robuste et stable • Se déplacer sur mer
Langues et cultures linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Récits • Exil, migrants, migrations • Voyage dans l'espace et le temps
Arts et histoire de l'art	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des images • Situer des œuvres dans leur contexte
Français	<ul style="list-style-type: none"> • 4^e : Informer, s'informer, déformer • 3^e : Se raconter, se représenter (au carrefour des langues, des cultures)
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> • 4^e : L'Europe et le monde au XIX^e siècle
PEAC, PC, PA	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de conscience des problèmes liés aux migrations • Découverte du patrimoine local cherbourgeois • Découverte des métiers liés à la construction navale

Liens avec La Cité de la Mer - Ressources disponibles :

- **Visite** de l'espace « Émigration et Titanic » (*exposition bilingue*)
- **Livret de visite** « Émigration et Titanic »
- **Activité** « Dans la peau d'un émigrant »
- **Activité** « Que mets-tu dans ta valise ? »
- **Sélection** de textes en anglais « L'émigration au début du XX^e siècle - *Titanic* : vie à bord et naufrage »
- **Bibliographies** de la Médiathèque : *Titanic* - Émigration - Se raconter, se représenter - ...
- **Dossiers** de la Médiathèque : *Titanic* - *La gastronomie à bord du Titanic* - *Les lieux de restauration à bord du Titanic* - *Les passagers du Titanic*

DÉROULEMENT, PRODUCTION FINALE

- Découverte rapide de l'aventure du *Titanic*.
- La classe est une équipe de journalistes qui doit réaliser une édition spéciale sur le naufrage : des groupes sont constitués en se répartissant les différents axes possibles qui croisent à chaque fois plusieurs dimensions, à la fois technique et humaine.
- Visite de La Cité de la Mer pour ancrer le sujet.
- Recherches complémentaires et réalisation du journal