

# LA CITÉ DE LA MER

C H E R B O U R G

DOSSIER DE PRESSE

NOUVEAUTÉ 2019

# L'Océan DU FUTUR



[CITEDELAMER.COM](http://CITEDELAMER.COM)

# SOMMAIRE

**2** EDITO DE BERNARD CAUVIN,  
PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL  
DE LA CITÉ DE LA MER

**6** PLONGÉE VERS LES ABYSSES,  
LUMINEUSE ET INSPIRANTE

**9** LA CITÉ DE LA MER

**4** COMPRENDRE ET TOUCHER  
DU BOUT DES DOIGTS  
L'ORIGINE DE LA VIE : L'OcéAN

**8** L'OcéAN DU FUTUR,  
À PROTÉGER AUJOURD'HUI

**10** INFORMATIONS PRATIQUES

## OUVERTURE D'UN NOUVEAU PARCOURS PERMANENT L'OcéAN DU FUTUR, HOMMAGE À LA PLANÈTE BLEUE

Edito de Bernard CAUVIN, Président Directeur Général de La Cité de la Mer



**Au printemps 2019, La Cité de la Mer de Cherbourg ouvre en Normandie un nouveau parcours permanent sur 1 400m<sup>2</sup>, qui entrainera le public dans une aventure unique depuis la surface de l'océan jusqu'aux profondeurs abyssales. 18 espaces**

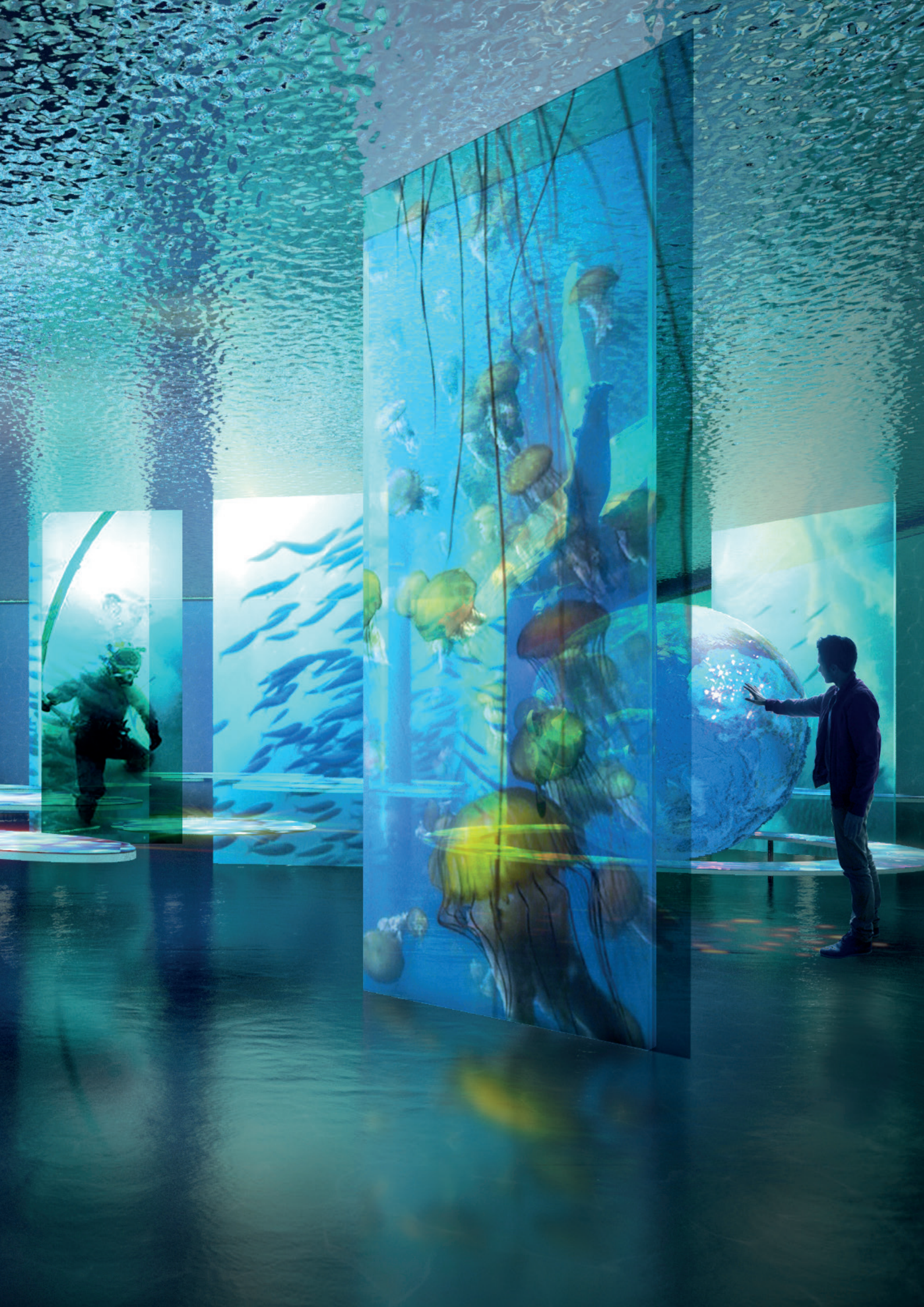
**interactifs thématiques et 17 aquariums permettront aux petits et aux grands de vivre un voyage hors du commun. Au cœur de cette nouvelle grande aventure, ils partageront tour à tour des rencontres fantastiques avec les hommes pionniers qui ont conquis les grands fonds et les créatures de l'Océan : animaux géants et micro-peuple du plancton.**

« La Cité de la Mer en Normandie est reconnue pour son incontestable réussite. Depuis son ouverture en 2002, plus de 3 700 000 visiteurs y ont découvert la passionnante aventure de l'Homme sous la mer et percé le secret des sous-marinières embarqués sur le 1<sup>er</sup> sous-marin nucléaire français, *Le Redoutable*. Unique dépositaire au monde des sous-marins emblématiques de la conquête des abysses, sa notoriété nationale et son rayonnement international n'ont cessé de grandir. Après ces 16 années, j'ai souhaité que La Cité de la Mer franchise une nouvelle étape, enrichisse son offre

à l'adresse du public et réussisse le défi de conjuguer ses fondamentaux d'aujourd'hui - le génie humain qui a présidé à l'aventure prodigieuse des hommes sous la mer - avec l'ambition de porter un regard nouveau et prospectif sur l'Océan, lui qui depuis la nuit des temps n'a cessé d'être le plus puissant moteur de l'évolution de l'humanité.

Il vivra un grand récit ludique, adapté à toutes les générations, déployé autour de moments exceptionnels de contemplation et d'émerveillements devant la beauté de l'Océan, autour d'expériences immersives et interactives à la rencontre de la faune exubérante et mystérieuse du dernier territoire sauvage de la planète, avec un nouveau regard sur cet univers océanique gigantesque mais tout autant fragile dont l'humanité ne connaît quasiment rien, alors qu'il représente un formidable gisement insoupçonné de ressources génétiques qui contribueront à la survie de l'humanité pour peu que les hommes s'emparent intelligemment de l'océan.

Avec ce projet sociétal ambitieux, La Cité de la Mer s'inscrit délibérément parmi les grands Centres Européens de la Mer. Plus que jamais nous voulons humaniser la science et la normalité de celles et ceux qui la font, nous voulons forger l'adhésion enthousiasmante de toutes et de tous à la richesse de ce bien commun que représente l'Océan. »



# COMPRENDRE ET TOUCHER DU BOUT DES DOIGTS L'ORIGINE DE LA VIE : L'OCÉAN

## PLANÈTE OCÉAN

Dès l'entrée du parcours, l'espace « **Planète Océan** », avec sa sphère géante scénarisée et son grand cyclorama, propose au public de porter un nouveau regard sur la planète bleue. La vie est née de l'Océan il y a plus de 3 milliards d'années et depuis cette nuit des temps, il a toujours été le plus puissant moteur de l'évolution de l'humanité. L'ouverture de toutes

les nouvelles voies maritimes à la Renaissance en est un exemple fondamental, bouleversant les échanges entre les hommes et le désenclavement des continents.

Ce **voyage dans le temps** relève un premier défi : démontrer que l'Homme et sa société ont évolué avec la conquête de la mer et qu'ils continueront de le faire demain..



©Films d'Ici

## RENCONTRES

Les pas suivants du visiteur le conduisent vers la découverte sous un nouveau jour de l'Aquarium Abyssal, le plus haut d'Europe, en reflet avec les premiers coups de palme du plongeur autonome. Le public pénètre dans les premiers mètres sous l'eau, entouré d'animaux fabuleux, dans le monde des apnéistes, des plongeurs équipés et de leurs **rencontres avec les dauphins, requins, cachalots...**

Une vision sous-marine qui semble naturelle, mais qui résulte du travail des ingénieurs pionniers de l'image, depuis l'incontournable Commandant Cousteau jusqu'à Jacques Perrin. **Les boucles vidéo projetées sur des grandes lames de verre de 3m** émerveillent le visiteur, curieux d'en savoir beaucoup plus avec les écrans tactiles interactifs proposant films, jeux et applications pédagogiques.



©La Cité de la Mer, F. Bassemayousse

## VOYAGE VERS L'INFINIMENT PETIT

Puis les visiteurs découvrent **l'univers étrange et secret de l'infiniment petit : le peuple du Plancton, peuple invisible et pourtant si essentiel à la survie de l'Homme** comme l'explique Pierre Molo biologiste et formidable conteur.

Le public **manipule des loupes géantes interactives pour découvrir ce micro-organisme aux formes et couleurs étonnantes**. Source de 50% de l'oxygène de la planète, autrement dit un souffle humain sur deux, le rôle du plancton se révèle vital sur la fresque consacrée à l'**expédition scientifique de la goélette Tara « planète plancton »**, ponctuée

d'interviews vidéo de ses équipes. Un périple de 150 000 km qui leur a permis de récolter 35 000 échantillons planctoniques et de découvrir, depuis, nombreuses molécules d'intérêt !

Mais ce peuplement microscopique est ici, tout près, devant les yeux du public, derrière la vitre de l' Aquarium Abyssal et **le visiteur peut, via un écran tactile, plonger au cœur d'une goutte d'eau du bassin tahitien de 10,70 m de profondeur**, au milieu des 1 000 poissons qui le peuplent. **Un voyage dont le seul but est de découvrir l'origine de la vie.**



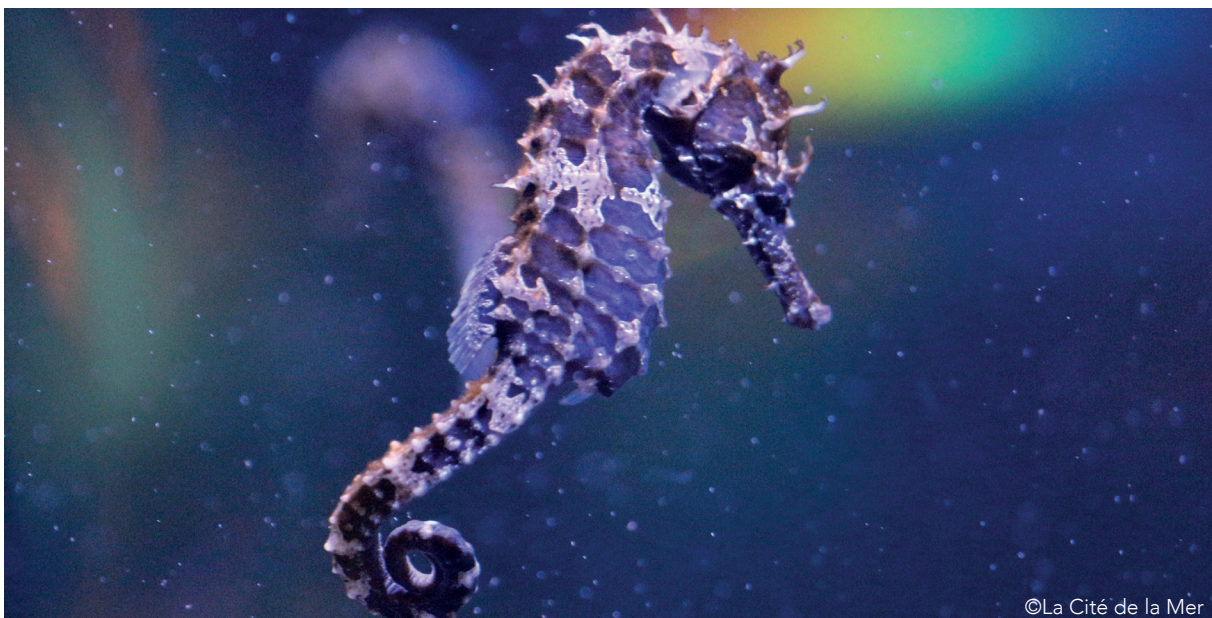
©Atelier scénographique Pascal Payeur - Architectes Hardel & Le Bihan

## ESPÈCES DE LA NUIT DES TEMPS

**5 aquariums cylindriques** s'offrent ensuite à la vue des visiteurs, au milieu d'autres dispositifs muséographiques. Ils sont peuplés d'espèces qui ont **survécu aux dinosaures : nautilus, hippocampes,**

**méduses, murènes...**

Ils ont un point commun : ce sont les plus vieux animaux vivants que nous puissions connaître et observer, plus de 400 millions d'années, saisissant.



©La Cité de la Mer

# PLONGÉE VERS LES ABYSSES, LUMINEUSE ET INSPIRANTE

## DESCENTE VERS LES ABYSSES

Avant d'atteindre les grands fonds, **le visiteur vit une expérience visuelle et sonore qu'il ne trouvera nulle part ailleurs : une descente de 6 000 m dans un tombant vertigineux, aux côtés d'animaux marins**

**fascinants** : baleines, iguanes, poulpes, raies manta... Ces grands animaux emblématiques côtoient furtivement le public, un spectacle immersif prometteur d'émotions fortes !

## PAYSAGE DES GRANDS FONDS

S'en suit une rencontre avec le merveilleux : le plancher océanique avec les espèces étranges, mythiques et hors normes qui y vivent : calamar géants, pieuvre Dumbo, baudroies des abysses...

Dans cet espace à l'ambiance tamisée, **les paysages marins semblent s'extraire du sol. Fumeurs noirs et coraux s'animent à l'aide de projections vidéos et mappings** illustrant les mouvements des plaques

terrestres et les grandes fosses sous-marines. Le visiteur est porté dans **ce voyage par les témoignages des pionniers qui, à bord de leurs submersibles, ont observé dans les abysses ces phénomènes**, les océanographes : Don Walsh, Anatoly Sagalevich, James Cameron ou Henri-Germain Delauze... Sur écrans et tablettes tactiles, jeux et manipulations, petits et grands accèdent à cet univers inconnu, étrange, et découvrent la prodigieuse aventure de ces hommes.



Don WALSH



Anatoly SAGALEVICH

## LE MUSÉE ENGLOUTI

Tout près, au sein d'un autre espace – alcôve, le public est immergé dans l'univers de l'archéologie sous-marine. Il entrevoit **les épaves mythiques de l'Alabama, du phare d'Alexandrie ou encore de l'avion de Saint-Exupéry et le Léopoldville**... Mais

l'archéologie sous-marine est aussi un défi majeur pour demain avec des projets ingénieux comme **Ocean One**, ce robot sous-marin humanoïde capable de remplacer désormais l'homme, là où il ne peut aller.

## SALON JULES VERNE

Le public accède ensuite au **salon Jules Verne, grande fenêtre ouverte sur l'océan avec le grand Aquarium Abyssal, aux parois de verre semi-réfléchissantes** de couleur bronze qui font apparaître tour à tour les éléments constitutifs de la légende du Nautilus et de Nemo :

livres, objets, gravures, cartes marines et portraits. Le prodigieux visionnaire du XIX<sup>e</sup> siècle a nourri l'imaginaire et l'inspiration de ceux, de tous pays, qui se sont aventurés dans les fonds marins.

## JARDINS DE LA MER

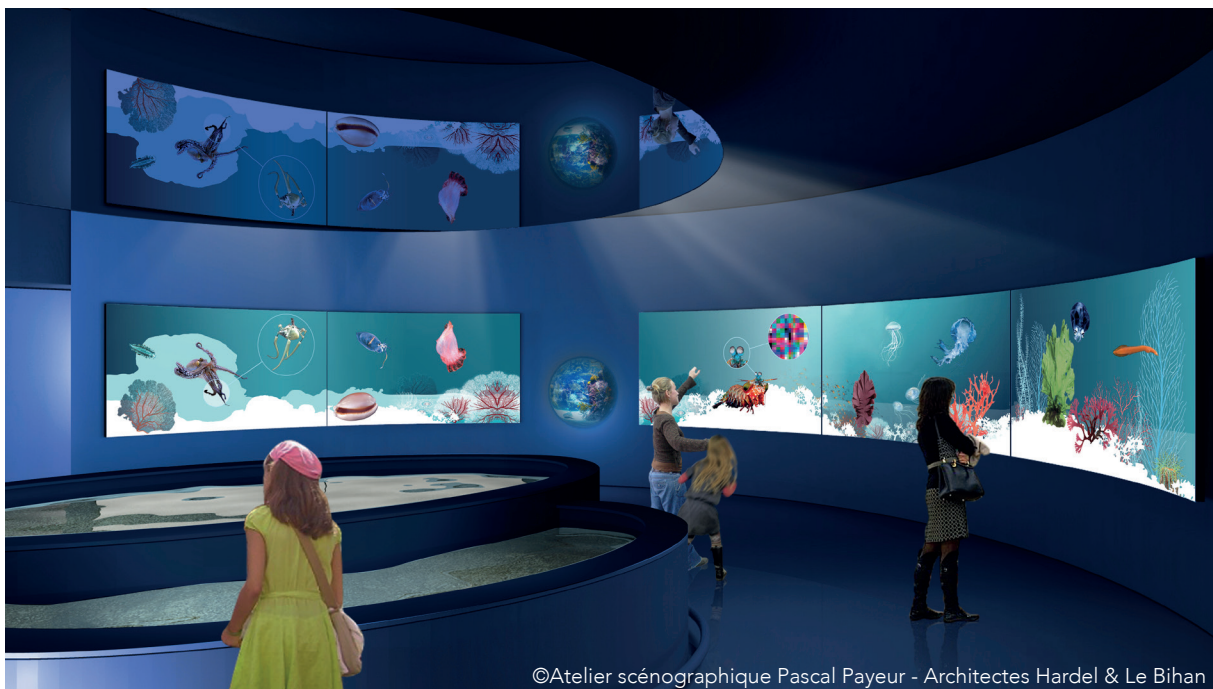
Le public poursuit sa visite en découvrant les **nourritures et les jardins de la mer**. Il est convié à **confectionner un repas entièrement océanique**. Autour d'une grande **table numérique dédiée aux nourritures de la mer**, chacun **doit s'improviser Chef et réaliser un menu composé uniquement de produits marins**, en tenant compte toutefois de la

saisonnalité et de la gestion de la ressource. **Les sens sont éveillés dans cet espace qui rend en outre hommage aux richesses maritimes de Normandie et d'ailleurs**. Le public y **teste son odorat** grâce à des diffuseurs marins et profite d'une vue sur un jardin potager de la mer normand présenté dans un nouvel aquarium vertical de 3.000 litres.

## PROMESSES DE L'OCÉAN

Les richesses de l'océan sont tout autant synonymes de promesses pour l'Homme. C'est précisément ce que dévoilent **les aquariums du « laboratoire du futur » ainsi que la grande fresque murale dynamique et interactive**. La **projection sur ce fond marin de 12 m de long** permet en famille, grâce à un système laser de manipulation accessible

à tous, de sélectionner les espèces en mouvement et de découvrir par le jeu d'arborescences toutes les solutions apportées dès aujourd'hui par l'Océan aux hommes. Petites ou gigantesques, toutes ces espèces révèlent divers apports à l'humanité en matière de médecine, pharmacopée, cosmétologie, nourriture, etc...



# L'OCÉAN DU FUTUR, À PROTÉGER AUJOURD'HUI

Après avoir été bercé par la magie des grands fonds - le dernier eldorado des hommes - après avoir découvert le ballet spectaculaire des espèces marines et approché des épaves mythiques, touché du doigt l'immensité des promesses de l'Océan et ce qu'il reste à découvrir, le visiteur entre dans le dernier espace, sous les 11 m de la grande faille de l'Aquarium Abyssal.

Mais si l'Océan offre à l'Homme ses généreuses richesses, il n'en est pas moins menacé. Ultime prise de conscience pour le public quant à l'impact délétère des hommes sur l'océan, sur les dérèglements et menaces qui pèsent dès aujourd'hui sur l'océan. « Il n'y a pas d'Océan de rechange et les hommes

doivent le comprendre dès aujourd'hui avant qu'il ne soit trop tard » : Jacques Perrin.

Au terme de cette visite, le public entre dans « l'ultime frontière » là où se situe l'origine de la vie, spectacle final riche de sensations et d'émotions, véritable appel de l'océan qui donne envie de vivre en harmonie avec lui, féeries d'images fugitives et « flottantes » projetées sur 3 écrans et associées à un grand aquarium peuplé de coraux fluorescents.

Ce spectacle rappelle au public par l'émotion et le ressenti que l'Océan est à l'origine de la vie et détient toutes les clés de l'avenir de l'humanité, pour peu que les Hommes le « gèrent comme un bien commun ».



ANATOLY SAGALEVICH  
 IFREMER  
 INSTITUT DES SYSTÈMES COMPLEXES DE PARIS  
 NOAA  
 DON WALSH  
 SYLVIA EARLE  
 UNIVERSITÉ MARIETTE DE SHANGHAI  
 WHOI  
 FRANCIS SARANO  
 JAMSTEC  
 ANVY CAZENAVE  
 BERNARD KLOAREG  
 CHRISTIAN BUCHET  
 ALEXANDRA OPPENHEIM-DELAUZE  
 PIERRE MOLLO  
 JACQUES PERRIN  
 MICHEL HIGNETTE  
 MARINE NATIONALE  
 GILLES BOEUF  
 AGENCE DES ÎLES MARTINIÈRES PROTÉGÉES  
 MICHEL L'HOUE  
 CHRISTIAN SARDET  
 CÉSAR HARADA  
 TARA EXPEDITIONS  
 RELAIS D'SCIENCES  
 DAVID GALLO  
 PAUL-HENRI NARGEOLET  
 OCEAN EXPLORATION TRUST  
 JAMES CAMERON  
 CENTRE NATIONAL CHAUVES DES RESSOURCES PROFONDES  
 IMMERDAYS  
 LAURENT MARIE



# LA CITÉ DE LA MER : LA RÉUSSITE D'UN SITE NORMAND QUI A ACCUEILLI 3 800 000 VISITEURS

**Depuis son ouverture au public en 2002 en Normandie, le site touristique consacré à la fantastique aventure humaine dans les grands fonds, a conquis plus de 3,7 millions de visiteurs. Grâce à sa thématique originale, son réseau de partenaires... sa notoriété ne cesse de s'étendre, tant au niveau national, qu'international !**

La Cité de la Mer est un site touristique né d'une double volonté : sauver la Gare Maritime Transatlantique Art déco et présenter au public le plus grand sous-marin visitable au monde et 1<sup>er</sup> SNLE français : *Le Redoutable*. Les différents pôles de visites proposent une découverte originale des océans à travers l'épopée humaine dans les grands fonds.

Lancé par le Général de Gaulle en 1967 dans l'arsenal de Cherbourg, **Le Redoutable est le 1<sup>er</sup> Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins français**. Ce géant de 128 m, symbole de la politique de dissuasion française, a patrouillé pendant plus de 20 ans sous toutes les mers du globe. Les visiteurs embarquent à son bord et découvrent l'univers secret des sous-marinières. Les commentaires audios, déclinés en deux versions (« expert » et « famille »), révèlent depuis les espaces techniques aux lieux de vie en passant par le poste de navigation, le quotidien d'une mission de 70 jours dans un espace où 135 hommes cohabitent.

Dès son ouverture, La Cité de la Mer présentait au cœur de son « pôle Océan » la thématique originale de l'aventure de l'Homme sous la mer avec diverses expositions et 17 aquariums. C'est précisément cet espace de 1400 m<sup>2</sup>, renommé « **L'Océan du Futur** », qui est complètement réinventé avec 18 séquences scénographiques qui coexisteront avec l'Aquarium Abyssal, le plus profond d'Europe (10,70 m) et 16 aquariums.

La Cité de la Mer s'est enrichie de deux parcours permanents depuis son ouverture. Depuis 2008, **l'attraction virtuelle « on a marché sous la mer »** propose aux familles de vivre une aventure à la découverte des fonds marins. Cette animation de 50 minutes, dans laquelle les visiteurs sont répartis en équipage, est composée de sas d'entraînements puis de capsules de plongée virtuelle. S'en suit une surprise comme conclusion à cette aventure... dans laquelle les visiteurs se voient marcher sous la mer !

Inauguré en 2012, l'espace permanent « **Titanic, retour à Cherbourg** », permet aux visiteurs de revivre la traversée du mythique paquebot, depuis son escale à Cherbourg jusqu'à la nuit tragique du naufrage. L'introduction du parcours, permet au public de traverser la magnifique Salle des Bagages, à la découverte de passionnants destins : d'abord celui des émigrants européens en partance vers les Amériques puis celui des 281 passagers du *Titanic*, embarqués à Cherbourg. Après la descente le long de la coque reconstituée du paquebot, les visiteurs sont transportés dans le temps, dans un espace immersif rythmé sur 3 séquences : la traversée, la collision & le naufrage - mêlant les témoignages sonores de passagers, photos, scènes reconstituées au cœur de décors de 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classe ou de la Capitainerie.

Les engins emblématiques de la plongée profonde, réels ou reconstitués à échelle 1, accueillent les visiteurs au cœur de la **Grande Galerie des Engins et des Hommes**. Tous les sous-marins qui ont plongé sur la mythique épave du *Titanic* y sont présents : le *Nautile*, l'*Alvin* ou le *Mir*. En 2014, la réplique à taille réelle de 8 m du sous-marin de James Cameron, a complété cet espace. C'est à son bord du *DEEPSEA CHALLENGER* que le réalisateur des films *Avatar* et *Titanic* a battu en 2012 le record de plongée en solitaire à -10 908 m.



©La Cité de la Mer\_B.Almodovar

# INFORMATIONS PRATIQUES

## PHOTOTHÈQUE



La Cité de la Mer ©S. Guichard



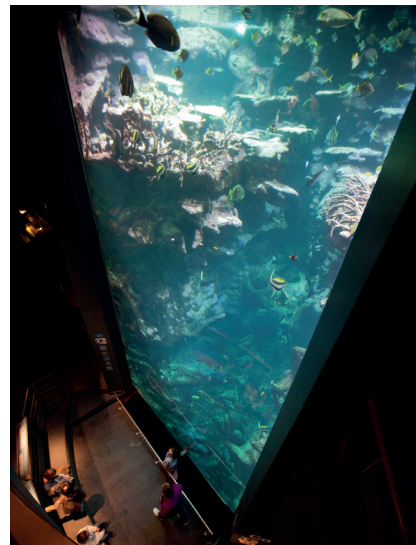
Séquence Planète Océan ©Films d'Ici



Le Nautilus ©La Cité de la Mer



Les méduses ©La Cité de la Mer



Aquarium Abyssal, colonne de 10,70 m de profondeur ©La Cité de la Mer

## TARIFS & HORAIRES

**TARIFS 2019** (en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> avril 2019) :

Enfants (5-17 ans) : 14 € / Adultes : 19 €

Gratuit\* pour les moins de 5 ans\*\*.

### HORAIRES :

Ouverture toute l'année : 10h à 18h00

Petites vacances scolaires : 9h30 à 18h00

Juillet et août : 9h30 à 19h00

Attention, les caisses ferment une heure et demie avant la fermeture du site.

\* Gratuit pour les moins de 5 ans si accompagnés d'un adulte payant

\*\* Attention les enfants de moins de 5 ans n'ont pas accès à la visite du sous-marin *Le Redoutable* pour des raisons de sécurité

En période de forte affluence, « On a marché sous la mer » est accessible selon la disponibilité des places.

En cas d'escale de paquebots, l'espace « Émigration » n'est pas ouvert. L'espace *Titanic* reste accessible.

La Cité de la Mer est labélisée « Qualité Tourisme » mais aussi « Tourisme et Handicap » pour les handicaps suivants : auditif, mental et moteur.

## CONTACTS PRESSE

**Lucie LE CHAPELAIN, responsable relations média :**

llechapelain@citedelamer.com - 02 33 20 26 44 - 06 80 32 54 30 / @ComLucie

**Gisèle GUIFFARD, coordinatrice communication digitale :**

gguiffard@citedelamer.com - 02 33 20 26 67 - 06 52 89 56 70

**Laure-Anne FORTI DE MARTHE, attachée de presse :**

ldemarthe.citedelamer@gmail.com

Gare Maritime Transatlantique  
Cherbourg-Octeville  
50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN  
Tél : 02 33 20 26 69



#citedelamer

**ESPACE PRESSE :**  
[citedelamer.com/presse/](http://citedelamer.com/presse/)

