

LA CITÉ DE LA MER

C H E R B O U R G

DOSSIER DE PRESSE 2019

CHERBOURG 1944... EXPOSITION PERMANENTE



ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT
ET DE LA LIBÉRATION DE LA FRANCE
ET DE L'EUROPE



D-DAY
NORMANDIE
TERRE DE LIBERTÉ



À partir du 27 avril 2019, année du 75^e anniversaire du D-Day, La Cité de la Mer présente une nouvelle exposition permanente : **Cherbourg 1944...et la liberté vint de la mer**, installée au cœur d'un lieu symbolique de l'histoire de la libération de Cherbourg : la Gare Maritime Transatlantique, inaugurée en 1933.

Ce parcours lève le voile sur les 20 journées qui ont séparé le Débarquement du 6 juin 1944 sur la plage d'Utah-Beach jusqu'à la libération du port de Cherbourg, le 26 juin.

La visite, immersive et interactive, donne à voir des images inédites de la difficile progression des Alliés dans le bocage, de la résistance allemande, des bombardements et des victimes innocentes

de cette partie de la Bataille de Normandie : les civils.

L'exposition intègre des images saisissantes rarement présentées au public dans un dispositif similaire. Les tirages très grands formats et les films d'archives permettent au public de comprendre toute l'importance du rôle logistique du port de Cherbourg dans la libération de l'Europe. Au-delà de la prouesse technique, l'exposition illustre avant tout l'épreuve humaine - militaire et civile - vécue au lendemain de la libération.

L'exposition s'accompagne d'un film inédit, produit par La Cité de la Mer, et projeté tous les jours sur grand écran dans l'auditorium : **20 jours pour Cherbourg.**

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION «CHERBOURG 1944... ET LA LIBERTÉ VINT DE LA MER»



CHERBOURG 1944... ET LA LIBERTÉ VINT DE LA MER L'EXPOSITION



LE RÔLE DU PORT

EN QUELQUES DATES...

19 JUIN 1940 : Début de l'occupation allemande à Cherbourg, notamment dans la Gare Maritime Transatlantique, choisie pour sa position stratégique, en face de l'Angleterre.

AOÛT 1943 : Churchill et Roosevelt mettent au point l'opération *Overlord* afin de sécuriser une zone de dépôt de matériel sur le continent européen : le port en eaux profondes de Cherbourg est retenu.

6 JUIN 1944 : L'assaut naval et aéroporté d'*Overlord* (opération *Neptune*) permet le Débarquement sur cinq plages normandes : Utah,



Omaha, Gold, Juno et Sword Beach. L'assaut est appuyé par deux divisions de parachutistes à Sainte-Mère-Église et Ouistreham. En attendant de libérer Cherbourg, deux ports artificiels sont mis en place : Omaha Beach (Saint-Laurent-sur-Mer) et Gold Beach (Arromanches-les-Bains.)

26 JUIN 1944 : Cherbourg est libérée, mais la Gare maritime est détruite et le port inutilisable, les forces allemandes ayant saboté toutes les infrastructures portuaires.

NOVEMBRE 1944 : Le port est remis en état.



TÉMOIGNAGE

Général D. Eisenhower,

Commandant de l'État-major Suprême des Forces Expéditionnaires Alliées

« Cherbourg [...] représentait un élément capital dans nos principaux plans logistiques. Le débarquement naval et aérien dans le Cotentin [...] avait été expressément conçu pour faciliter sa capture rapide afin que nous puissions utiliser son précieux port comme base accessible par tous les temps pour débarquer le matériel. »

... EN QUELQUES CHIFFRES

315 000 : Nombre de G.I. ayant transité par le port entre juillet 1944 et mars 1945, dont 208 000 blessés évacués.

21 800 : Nombre de tonnes de matériel débarquées chaque jour.

2 332 413 : nombre total de tonnes débarquées jusqu'en mars 1945. **Cherbourg devient alors le port de marchandises le plus important du monde.**

LA "RED BALL HIGHWAY EXPRESS"

En attendant la réfection des voies ferrées, ce système de convoyage routier à sens unique est opérationnel dès le 25 août 1944. Cette route est totalement interdite aux civils. Cherbourg, destination Chartres.

EN CHIFFRES :

- 412 197 tonnes (matériel et carburant) débarquées en deux mois et demi entre Cherbourg et les villes de Dreux et Chartres
- 899 camions par jour
- 64 mètres minimum (70 yards) imposés entre chaque véhicule.



L'EXPÉDITION D-DAY

CARTOGRAPHIER LES ÉPAVES EN BAIE DE SEINE

Durant l'été 2013, une équipe franco-américaine a mené l'opération scientifique internationale « **Expédition D-Day** », organisée grâce au concours du **DRASSM, de l'US Navy et de la Woods Hole Oceanographic Institution.**

Leur mission : cartographier les épaves présentes en baie de Seine, de la pointe de Barfleur au Cap de la Hève. De nombreuses technologies sous-marines sont mobilisées (robots américains, scanner 3D écossais, sous-marins canadiens...) assurant des images, films, cartographies et modélisations 3D très fines.

Sylvain Pascaud, le responsable de cette opération, a convié des Vétérans à plonger sur les épaves sur lesquelles ils avaient eux-mêmes embarqué.

Leur objectif : mieux comprendre l'Opération

Neptune, nom de code donné au débarquement des troupes alliées en Normandie en juin 1944, afin d'en réaliser un documentaire pour la télévision, « D-Day, ils ont inventé le débarquement », projeté dans l'émission Thalassa.

Une partie de ces images, intégrées à l'exposition, valorisent les épaves emblématiques de navires coulés entre juin et décembre 1944 :

- le *USS Susan B. Anthony* (Port-en-Bessin, le 7 juin)
- le *LST 523* (Îles Saint-Marcouf, le 19 juin)
- le *U-boot U390* (Barfleur, le 5 juillet)
- le *Léopoldville*, paquebot transporteur de troupes (torpillé le 24 décembre au large de Cherbourg, il transportait 2237 soldats américains. Plus de 800 trouvèrent la mort).



L'EXPÉDITION D-DAY, C'EST AUSSI...

- **Des experts :** archéologues, historiens, cartographes, plongeurs, Vétérans...
- **Une zone d'étude large :** 511 km² ratissés et près de 400 épaves identifiées
- **Des technologies adaptées :** 2 navires affrétés, 2 sous-marins habités (conditionnés à la Cité de la Mer),

des robots sous-marins, des sonars, des sondeurs.

« *Tout le monde connaît D-DAY, peu de gens connaissent l'opération Neptune [dont] le volet maritime et sous-marin du 6 juin laissa des centaines d'épaves sous les eaux normandes.* » Sylvain Pascaud



TÉMOIGNAGE

Sylvain Pascaud,
Chef de mission de l'expédition D-Day
« *C'est à la fois une aventure technologique et humaine, chargée en émotion.* »



UNE TABLE TACTILE, IMMERSIVE ET INTERACTIVE



Cette partie de l'exposition, complètement inédite, permettra de comprendre ce qui s'est passé dans toute la presqu'île du Cotentin, d'est en ouest et pratiquement heure par heure, entre le 6 juin et le 26 juin 1944.

La Cité de la Mer a confié à Clémence Farell le soin de scénographier la partie interactive de l'exposition. « *Le dispositif est immersif et interactif* », explique celle qui avait déjà signé l'agencement muséal de

l'Espace *Titanic* de La Cité de la Mer, ouvert en 2012. Bernard Cauvin, le directeur de La Cité de la Mer, se réjouit de cette nouveauté : « *Cette exposition immersive nous tenait à cœur depuis longtemps. Les images permettent de vivre ces 20 jours au plus près des soldats américains mais aussi de la population civile. Intégrer la thématique D-Day à notre parcours nous permet d'accéder au titre de site mémoriel de la Seconde guerre mondiale.* »

IMMERSIF

« **Immersif** parce qu'il fait scénographie lui-même : le public tourne autour d'une grande table de 3m de diamètre qui évoque une immense horloge, comme un compte à rebours des 20 jours pour Cherbourg. » Dans ce grand mouvement d'horloge,

« le visiteur au centre de la table voit défiler les jours et l'avancement des troupes sur une carte animée, agrémentée d'archives impressionnantes, depuis le Débarquement jusqu'à libération du port de Cherbourg. »

INTERACTIF

« **Interactif** parce qu'en latéral, sur tout le pourtour de la table et à portée de main, le visiteur déclenche des archives à visionner. » Il a donc, en complément de la carte animée, « une vision réaliste, humaine et locale » de la réalité de cette progression. Cela touchera tous les publics et donnera de la réalité

historique notamment au jeune public, pour qui c'est trop souvent « de l'histoire ancienne. » Le déclenchement, qui se fait par des zones tactiles, offre « une attraction par la découverte de ces séquences d'archives émouvantes, qui parlent du Cotentin et de Cherbourg. »

INFORMATIONS PRATIQUES :

Exposition accessible à tous les visiteurs de La Cité de la Mer sans supplément de tarifs.
Gratuite pour les porteurs du Pass CompliCité.

Visite seule possible, hors visite de La Cité de la Mer :
Tarifs adultes 3,50€
Tarif enfants (12 à 17 ans) 2,50€.

20 JOURS POUR CHERBOURG

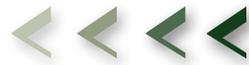
LE FILM





**TEASER 20 JOURS
POUR CHERBOURG**

cliquez-ici
pour visionner la vidéo



La Cité de la Mer a confié au réalisateur Pascal Vannier le soin de concevoir un film sur l'incroyable parcours des Alliés entre Utah-Beach, le 6 juin 1944, et le port de Cherbourg, le 26 juin. « Cette épopée, qui devait être fulgurante mais qui dura 20 jours, n'avait qu'un objectif : reprendre le port de Cherbourg aux Allemands et en faire le point névralgique de la logistique nécessaire à la libération de l'Europe du joug nazi », explique Bernard Cauvin, le directeur de La Cité de la Mer, productrice du film.

Le film permettra aux visiteurs de comprendre pourquoi, en décembre 1943, le général Eisenhower décide d'ajouter dans la Manche une cinquième plage, Utah-Beach, aux quatre déjà prévues pour le débarquement allié dans le Calvados. Sainte-Mère-Eglise vit passer 13 000 soldats américains dans son ciel et dans ses marais. Ceux qui survécurent combattirent

vaillamment pendant 20 jours dans toute la presqu'île du Cotentin. « Cette histoire n'existait pas dans son intégralité », remarque Pascal Vannier, « Ce film vient combler cette lacune. »

Un partenariat avec le Mémorial de Caen

« Le Mémorial de Caen nous fait l'amitié de nous confier des images d'archives inédites car jusqu'ici non numérisées », se félicite Pascal Vannier. « Il s'agit d'images d'archives américaines et allemandes. Nous avons vraiment pris le parti de l'image, avec très peu de commentaires. » Ces archives filmées sont pour la plupart en noir et blanc mais aussi en couleur, comme celles prises par le reporter américain Jack Lieb. Grâce également à des milliers de photographies, le spectateur plonge là où la souffrance a été la plus forte, au plus près de la population civile, et il a la sensation de littéralement progresser aux côtés des G.I.

QUELQUES CHIFFRES

8 MILLIONS : nombre de litres de pétrole livrés chaque jour à l'acheminement des G.I.

300 000 : nombre des blessés américains ayant transité via le port de Cherbourg

7 : nombre d'années nécessaire au port de Cherbourg pour se remettre de ses blessures

INFORMATIONS PRATIQUES :

Projection comprise sans surplus dans le parcours permanent de La Cité de la Mer. Diffusion dans l'Auditorium, sous réserve de disponibilité.

Infos : citedelamer.com/espaces/cherbourg-1944/

LA CITÉ DE LA MER : LA RÉUSSITE D'UN SITE NORMAND QUI A ACCUEILLI 3 800 000 VISITEURS



UNE THÉMATIQUE ORIGINALE: L'AVENTURE DE L'HOMME SOUS LA MER

La Cité de la Mer est un site touristique né d'une double volonté : sauver la Gare Maritime Transatlantique Art déco et présenter au public le plus grand sous-marin visitable au monde : *Le Redoutable*. Les différents pôles de visites proposent une découverte originale des océans à travers l'épopée humaine dans les grands fonds.

Lancé par le Général de Gaulle en 1967 dans l'arsenal de Cherbourg, *Le Redoutable* est le 1^{er} Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins français. Ce géant de 128 m, symbole de la politique de dissuasion française, a patrouillé pendant plus de 20 ans sous toutes les mers du globe. Les visiteurs embarquent à son bord et découvrent l'univers secret des sous-mariniers. Les commentaires audios, déclinés en deux versions (« expert » et « famille »), révèlent depuis les espaces techniques aux lieux de vie en passant par le poste de navigation, le quotidien d'une mission de 70 jours dans un espace où 135 hommes cohabitent.

La Cité de la Mer s'est enrichie de deux parcours permanents depuis son ouverture. Depuis 2008, l'attraction virtuelle « on a marché sous la mer » propose aux familles de vivre une aventure à la découverte des fonds marins. Inauguré en 2012, l'espace « *Titanic*, retour à Cherbourg », permet aux visiteurs de revivre la traversée du mythique paquebot, depuis son escale à Cherbourg jusqu'à la nuit tragique du naufrage.

Les engins emblématiques de la plongée profonde, réels ou reconstitués à échelle 1, accueillent les visiteurs au cœur de la Grande Galerie des Engins et des Hommes. En 2014, la réplique à taille réelle de 8 m du sous-marin de James Cameron, a complété cet espace. C'est à son bord du *DEEPSEA CHALLENGER* que le réalisateur des films *Avatar* et *Titanic* a battu en 2012 le record de plongée en solitaire à -10 908 m. De nombreuses personnalités internationales accompagnent les défis que relève La Cité de la Mer : océanographes ou ingénieurs, architectes comme Jacques Rougerie ou encore réalisateurs comme Jacques Perrin.

NOUVEAUTÉ 2019

L'OCÉAN DU FUTUR

Déclaration d'amour à la beauté et au rôle essentiel des océans, ce récit palpitant déploie sur 3 étages des espaces multimédias spectaculaires et ses 17 aquariums éblouissants de couleur et de vie. Explorez le dernier territoire sauvage de la planète, les mystères de l'infiniment petit à l'ultime frontière des grandes fosses.

INFORMATIONS PRATIQUES

Conditions d'utilisation :

Pour la promotion et l'information de La Cité de la Mer - Cherbourg.

Documents :

L'emprunteur s'engage à citer l'ensemble des auteurs et de leurs oeuvres



Cherbourg 1944, le port saboté
©U.S National Archives and Records Administration



Patrouille américaine de la 4^e division d'infanterie sortant de la gare maritime. ©Bibliothèque Jacques Prévert / Ville de Cherbourg-Octeville



La gare maritime transatlantique en partie détruite
©Bibliothèque Jacques Prévert / Ville de Cherbourg-Octeville



Le sergent Joseph B. Piccardella s'apprête à mettre le casque au plongeur Edgar B. Moore.
©U.S National Archives and Records Administration



07 août 1944 : la gare maritime
©U.S National Archives and Records Administration



L'épave du Léopoldville
©Nicolas Job



Exposition «Cherbourg 1944... et la liberté vint de la mer»
©La Cité de la Mer



Visuel scénographique de la table tactile
©Agence Clémence Farrell

TARIFS & HORAIRES 2019

TARIFS 2019 :

Enfants (5-17 ans) : 14 € / Adultes : 19 €
Gratuit* pour les moins de 5 ans**.

HORAIRES 2019 :

Ouverture toute l'année : 10h à 18h00

Petites vacances scolaires : 9h30 à 18h00

Juillet et août : 9h30 à 19h00

Attention, les caisses ferment une heure et demie avant la fermeture du site.

* Gratuit pour les moins de 5 ans si accompagnés d'un adulte payant

** Attention les enfants de moins de 5 ans n'ont pas accès à la visite du sous-marin *Le Redoutable* pour des raisons de sécurité

En période de forte affluence, « On a marché sous la mer » est accessible selon la disponibilité des places.

En cas d'escale de paquebots, l'espace « Émigration » n'est pas ouvert. L'espace *Titanic* reste accessible.

La Cité de la Mer est labélisée « Qualité Tourisme » mais aussi « Tourisme et Handicap » pour les handicaps suivants : auditif, mental et moteur.

Gare Maritime Transatlantique
Cherbourg-Octeville
50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN
Tél : 02 33 20 26 69



#citedelamer

ESPACE PRESSE :
citedelamer.com/presse/

