

Instructions officielles / Points des programmes scolaires pouvant être mis en relation avec les expositions de La Cité de la Mer

6^e > Terminale

En grisé : ces notions du programme ne sont pas assez développées au sein de nos espaces de visite pour être à elles seules déclencheuses d'une sortie

Pour en savoir plus :

Jean-Luc ALLAIS, professeur-relais Histoire-Géographie, jean-luc.allais@ac-caen.fr

Grégoire PITT, professeur-relais SVT, gregoire.pitt@ac-caen.fr

Histoire

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
6 ^e	<p>☛ Thème 1 - La longue histoire de l'humanité et des migrations (préhistoire, premières villes...)</p>	SEQ 2 Planète Océan
	<p>☛ Thème 2 - Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.C. (Athènes, Rome, Israël)</p>	SEQ 2 Planète Océan SEQ 10 Le musée englouti (épaves du Grand Congloué, phare d'Alexandrie)
	<p>☛ Thème 3 - L'empire romain dans le monde antique</p>	SEQ 2 Planète Océan SEQ 10 Le musée englouti (épaves du Grand Congloué, phare d'Alexandrie)
4 ^e	<p>☛ Thème 2 - L'Europe et le monde au XIX^e siècle</p>	Espace « Emigration et Titanic »
	<p>☛ Thème 3 - Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle</p>	Espace « Emigration et Titanic »
3 ^e	<p>☛ Le monde depuis 1945</p>	<i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin
Projet 2 ^{de}	<p>☛ Thème 1 - Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge</p>	SEQ 2 Planète Océan SEQ 10 Le musée englouti (épaves du Grand Congloué, phare d'Alexandrie)

	<p>☛ Thème 2 - XV^e-XVI^e siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle Chapitre 1 = L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan SEQ 10 Le musée englouti (épaves du Grand Congloué, phare d'Alexandrie)</p>
Projet 1^{re}	<p>☛ Thème 3 - La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial Chapitre 3 = Métropole et colonies // l'expansion coloniale française</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan Espace « Emigration et Titanic »</p>

Géographie

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
6 ^e	<p>☛ Thème 3 - Habiter les littoraux Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan SEQ 14 Les richesses de l'Océan Aquariums (impact de l'homme sur les récifs coralliens)</p>
5 ^e	<p>☛ Thème 2 - Des ressources limitées, à gérer et à renouveler</p>	<p>SEQ 14 Les richesses de l'Océan SEQ 15 Promesses de l'Océan</p>
	<p>☛ Thème 3 - Prévenir les risques, s'adapter au changement global</p>	<p>SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'Océan</p>
4 ^e	<p>☛ Thème 2 - Les mobilités humaines transnationales</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème 3 - Des espaces transformés par la mondialisation 	SEQ 2 Planète Océan
3 ^e	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème 1 - Dynamiques territoriales de la France contemporaine 	SEQ 15 Promesses de l'Océan (laboratoires normands : la mer = source d'activités industrielles)
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème 2 - Pourquoi et comment aménager le territoire ? 	SEQ 15 Promesses de l'Océan (laboratoires normands : la mer = source d'activités industrielles)
Projet 2 ^{de}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème 1 - Sociétés et environnements : des équilibres fragiles <p>Etude de cas possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le changement climatique et ses effets sur un espace densément peuplé - L'Arctique : fragilité et attractivité 	SEQ 5 La galerie des espèces (extinctions) SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'Océan
	<p>Question spécifique sur la France :</p> <p>La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection.</p>	SEQ 14 Les richesses de l'Océan SEQ 15 Promesses de l'Océan SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'Océan
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème 3 - Des mobilités généralisées <ul style="list-style-type: none"> - Les migrations internationales. - Les mobilités touristiques internationales. 	SEQ 2 Planète Océan
Term.	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème 2 - Les dynamiques de la mondialisation <ul style="list-style-type: none"> - Les espaces maritimes : approche géostratégique 	SEQ 2 Planète Océan <i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin

EMC

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Projet 2 ^{de}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Axe 2 - Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat Objets d'enseignement : Défense et sécurité nationale en France.	<i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin
Term.	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Biologie, éthique, société et environnement 	SEQ 15 Promesses de l'Océan SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'Océan Aquariums (impact de l'homme sur les récifs coralliens)

Arts plastiques

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Cycle 4	<p>3 questionnements :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ La représentation ; images, réalité et fiction ☛ La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre ☛ L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur <p>Pistes possibles de travail interdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architecture, art, technique et société : l'évolution de la création architecturale ; l'architecture comme symbole du pouvoir - La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace - La ville en mutation - La représentation du monde - L'expression des émotions <p>☛ La narration et le témoignage par les images</p>	<p>Suggestions :</p> <p>La Gare Maritime Transatlantique, les paquebots</p> <p>La muséographie de La Cité de la Mer</p> <p>Cherbourg, une ville tournée vers la mer ?</p> <p>Les migrants arrivent devant la Statue de la Liberté</p> <p>Montrer la mer (surface, fond, gros poissons), et le reste (eau, plancton, profondeur...) ?</p> <p><i>Titanic</i>, une tragédie sans image</p>

Technologie

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> - Aménager un espace - Assurer le confort d'une habitation - Identifier les particularités d'un ouvrage d'art - Rendre une construction robuste et stable - Produire, distribuer et convertir une énergie - Préserver les ressources - Programmer un objet - Acquérir, transmettre des informations - Préserver la santé , assister l'homme - Se déplacer sur terre, dans l'air ou la mer 	<p><i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin</p> <p>La Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg et les paquebots</p>
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème culturel = Design, innovation et créativité - Imaginer des solutions pour produire des objets et des éléments de programmes informatiques 	L'Océan du futur
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème culturel = La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques - Chaîne d'énergie. - Les flux d'énergie et d'information 	<i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin

LVE Anglais

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème culturel = Voyages et migrations <ul style="list-style-type: none"> - Exil, migration et émigration - L'imaginaire, le fantastique ☛ Thème culturel = Rencontres avec d'autres cultures <ul style="list-style-type: none"> - Repères historiques et géographiques - Patrimoine historique et architectural ☛ Modes de vie, traditions 	Espace « Emigration et Titanic » La Gare Maritime Transatlantique (hall des trains, Salle des Bagages) SEQ 9 Le salon Jules Verne
Projet 2 ^{de}	☛ Axe = Sauver la planète, penser les futurs possibles	L'Océan du futur
	☛ Axe = Le passé dans le présent	Espace « Emigration et Titanic »
Projet 1 ^{re}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Axe = Identités et échanges Quel rôle joue la mondialisation dans le dynamisme de la vie sociale, culturelle et économique dans chaque aire géographique ? ☛ Axe = Territoire et mémoire 	Espace « Emigration et Titanic »
Term.	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Notion = Mythes et héros ☛ Notion = Espaces et échanges ☛ Notion = L'idée de progrès 	Espace « Emigration et Titanic »

Français

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
6 ^e	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Récits d'aventures 	Galerie des Engins et des Hommes SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Espace « Emigration et Titanic » Médiathèque
5 ^e	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Se chercher, se construire : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? ☛ Regarder le monde, inventer des mondes : Imaginer des univers nouveaux ☛ Agir sur le monde : Héros / héroïnes et héroïsmes (de quels héros le monde d'aujourd'hui a-t-il besoin ?) 	Galerie des Engins et des Hommes SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Espace « Emigration et Titanic » Médiathèque
4 ^e	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Se chercher, se construire : Dire l'amour ☛ Regarder le monde, inventer des mondes : La fiction pour interroger le réel (cinéma) ☛ Agir sur le monde : Informer, s'informer, déformer ? 	Galerie des Engins et des Hommes SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Espace « Emigration et Titanic » Médiathèque

3 ^e	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Se chercher, se construire : Se raconter, se représenter (au carrefour des langues, des cultures) ☛ Regarder le monde, inventer des mondes : Visions poétiques du monde (voyage, esthétique, introspection) ☛ Agir sur le monde : Agir dans la cité : individu et pouvoir 	<p>Galerie des Engins et des Hommes SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Espace « Emigration et Titanic » Médiathèque</p>
Projet 2 ^{de}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ La littérature d'idées et la presse du XIX^e siècle au XXI^e siècle ☛ Le roman et le récit du XVIII^e siècle au XXI^e siècle 	<p>Galerie des Engins et des Hommes SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Espace « Emigration et Titanic » Médiathèque</p>
Projet 1 ^{re}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle ☛ Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle 	<p>Galerie des Engins et des Hommes SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Espace « Emigration et Titanic » Médiathèque</p>

SVT

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Cycle 4	<p>← Thème = La planète Terre, l'environnement et l'action humaine</p> <p>- Le globe terrestre (forme, rotation, dynamique interne et tectonique des plaques ; séismes, éruptions volcaniques).</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan</p> <p>SEQ 13 Le plancher océanique</p>
	<p>- Expliquer quelques phénomènes météorologiques et climatiques.</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan</p> <p>SEQ 15 Promesses de l'Océan</p>
	<p>- Relier les connaissances scientifiques sur les risques naturels (ex. séismes, cyclones, inondations) ainsi que ceux liés aux activités humaines (pollution de l'air et des mers, réchauffement climatique...) aux mesures de prévention (quand c'est possible), de protection, d'adaptation, ou d'atténuation.</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan</p> <p>SEQ 13 Le plancher océanique</p> <p>SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'océan</p>
	<p>- L'exploitation de quelques ressources naturelles par l'être humain (eau, sol, pétrole, charbon, bois, ressources minérales, ressources halieutiques, ...) pour ses besoins en nourriture et ses activités quotidiennes.</p>	<p>SEQ 2 Planète Océan</p> <p>SEQ 14 Les richesses de l'océan</p> <p>SEQ 15 Promesses de l'Océan</p> <p>SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'océan</p> <p>Ateliers « A la découverte du plancton de Cherbourg » et « Impacts des déchets sur la vie marine »</p>

<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème = Le vivant et son évolution - les besoins de tous les êtres vivants - les systèmes de transport - les interactions avec des micro-organismes. 	<p>SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 4 Vies microscopiques SEQ 13 Le plancher océanique Ateliers « A la découverte du plancton de Cherbourg » et « Impacts des déchets sur la vie marine »</p>
<ul style="list-style-type: none"> - la reproduction sexuée et asexuée des êtres vivants - la dynamique des populations - gamètes chez les Vertébrés et les plantes à fleurs. 	<p>L'Océan du futur Atelier « A la découverte du plancton de Cherbourg »</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Evolution des espèces - Classification - Hasard, sélection naturelle 	<p>SEQ 6 Les espèces de la nuit des temps L'Océan du futur</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Unité et diversité génétique - Phénotype, génotype et environnement 	<p>SEQ 4 Vies microscopiques SEQ 5 La galerie des espèces L'Océan du futur</p>
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thème = Le corps humain et la santé - Rôle du cerveau dans le contrôle des rythmes cardiaque et respiratoire 	<p>SEQ 3 Rencontres sauvages</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme (besoins nutritionnels). 	SEQ 14 Les richesses de l'océan
Projet 2 ^{de}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = La Terre, la vie et l'organisation du vivant - Le métabolisme des cellules 	SEQ 15 Promesses de l'Océan Atelier « A la découverte du plancton de Cherbourg »
	<ul style="list-style-type: none"> - Les échelles de la biodiversité (protocole d'échantillonnage, détermination d'espèces pour découvrir la diversité des êtres) 	L'Océan du futur Questionnaire « La Biodiversité »
	<ul style="list-style-type: none"> - La biodiversité change au cours du temps (utiliser un arbre du vivant) 	SEQ 6 Les espèces de la nuit des temps L'Océan du futur
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Les enjeux contemporains de la planète - Érosion et activité humaine 	SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'océan (<i>pénurie de sable</i>)
Projet 1 ^{re} - spécialité	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = La Terre, la vie et l'organisation du vivant - La dynamique interne de la Terre 	SEQ 13 Le plancher océanique

- Thématique = Enjeux contemporains de la planète
 - **Écosystèmes et services environnementaux**

SEQ 4 Vies microscopiques

SEQ 14 Les richesses de l'océan

SEQ 15 Promesses de l'Océan

SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'océan

L'Océan du futur

Ateliers « A la découverte du plancton de Cherbourg » et
« Impacts des déchets sur la vie marine »

Physique - Chimie

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Cycle 4	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Organisation et transformations de la matière - Concevoir et réaliser des expériences pour caractériser des mélanges. - Solubilité dans l'eau. 	SEQ 3 Rencontres sauvages
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier expérimentalement une transformation chimique. 	SEQ 10 Le musée englouti SEQ 3 Rencontres sauvages
	<ul style="list-style-type: none"> - Propriétés acidobasiques 	SEQ 17 Les menaces qui pèsent sur l'océan
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Mouvement et interactions - Variations de vitesses et de mouvements 	SEQ 2 Planète Océan SEQ 15 Promesses de l'Océan
	<ul style="list-style-type: none"> - Forces 	SEQ 3 Rencontres sauvages Atelier « Sous-marin : le principe d'Archimède »
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = L'énergie et ses conversions - L'énergie lumineuse (sources, transferts, conversion, unité...) 	SEQ 4 Vies microscopiques SEQ 5 La galerie des espèces SEQ 13 Le plancher océanique Atelier « A la découverte du plancton de Cherbourg »

	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Des signaux pour observer et communiquer - Signaux lumineux et sonores (vitesse, propagation, information...) 	<i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin
Projet 2 ^{de}	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Constitution et transformations de la matière - Composition volumique de l'air. 	SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Mouvement et interactions - Modélisation d'une action par une force (poids, force exercée par un support) 	SEQ 3 Rencontres sauvages Atelier « Sous-marin : le principe d'Archimède »
	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Ondes et signaux - Émission et perception d'un son 	<i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin
Projet 1 ^{re} - spécialité	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Mouvement et interactions - Description d'un fluide au repos (forces pressantes) 	SEQ 3 Rencontres sauvages SEQ 9 Le salon Jules Verne Atelier « Sous-marin : le principe d'Archimède »
Projet 1 ^{re} - Enseignement scientifique	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Thématique = Son et musique, porteurs d'information - Le son, phénomène vibratoire 	<i>Le Redoutable</i> + pôle Sous-marin

Mathématiques

Classe	Notions et contenus des programmes	Où à La Cité de la Mer ?
Cycle 4	- Volumes, surfaces, aires, forces	L'Océan du futur avec l'architecture et les aquariums