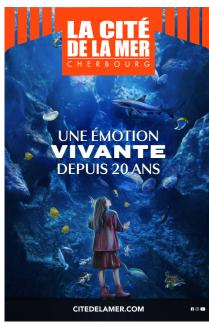


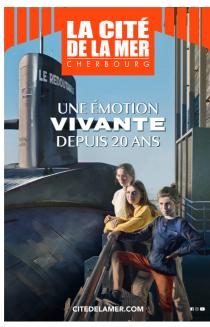
CONTACTS PRESSE

CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE - LUCIE LE CHAPELAIN - llechapelain@citedelamer.com - 0680325430 ATTACHÉE DE PRESSE - LAURE-ANNE DEMARTHE- ldemarthe.citedelamer@gmail.com - 06 83 42 22 81

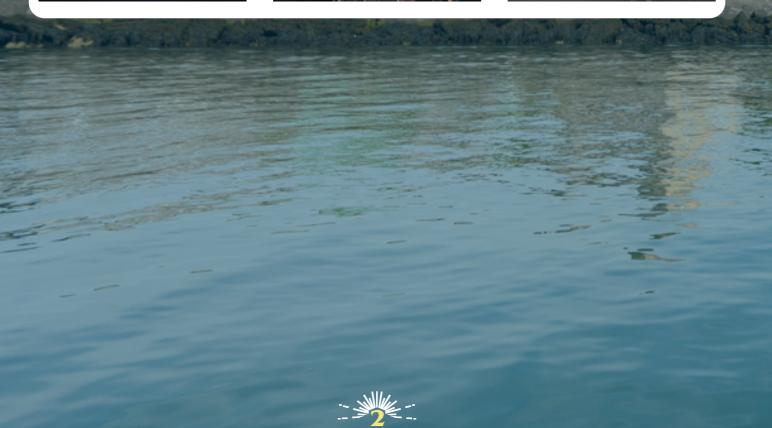
SOMMAIRE

- 3 | L'Édito de Bernard Cauvin, PDG et fondateur de La Cité de la Mer.
- 4 | Le Redoutable, le 55ème anniversaire de son lancement.
- 6 | La Grande Galerie des Engins et des Hommes
- 8 | L'Océan du Futur
- 10 | « Titanic, retour à Cherbourg » : 10 ans déjà!
- 12 | La Gare Maritime Transatlantique, écrin de La Cité de la Mer depuis 20 ans.
- 14 | Nos sites internet
- 15 | Informations pratiques









L'ÉDITO

Il y a 20 ans, le 29 avril 2002, La Cité de la Mer a ouvert ses portes au public. Il en aura fallu de l'énergie et de la persévérance pour sauver ce patrimoine culturel et maritime d'exception et réussir le mariage, improbable au premier abord, entre le 1er Sous-marin Nucléaire Lanceurs d'Engins Le Redoutable, lancé en mars 1967, et la Gare Maritime Transatlantique, joyau art déco 1933.

Ma rencontre en 1995 avec Henri-Germain Delauze, patron de la COMEX, première société mondiale d'exploration sous-marine, a scellé le destin de La Cité de la Mer, tout comme la première convention de partenariat entre La Cité de la Mer et l'IFREMER en 1998. Ces deux piliers nous ont tout de suite accompagné et permis de poser notre Adn premier et original qu'était l'aventure de l'homme sous la mer.

Depuis 20 ans, La Cité de la Mer a su se démarquer des grands sites culturels et scientifiques maritimes en misant sur la qualité et l'originalité de ses espaces.

Dès 2002, nos visiteurs ont été séduits par « le monde du vivant » illustré par les 17 aquariums dont le plus haut d'Europe (10,70m) conçu par Jacques Rougerie, et par notre scénographie inédite, imaginée comme une plongée dans les profondeurs abyssales. Notre collection unique au monde de sous-marins habités s'est peu à peu étoffée pour s'imposer dès 2011 dans la Grande Galerie des Engins et des Hommes. Avec l'espace Titanic Retour à Cherbourg ouvert en 2012, La Cité de la Mer a su se renouveler en puisant dans l'histoire de Cherbourg pour offrir au grand public la force émotionnelle captivante de la tragédie du Titanic.

Cette réussite a été rendue possible grâce aux équipes de La Cité qui ont toujours eu une longueur d'avance et qui ont su s'entourer des meilleurs experts mondiaux et de scénographes de talents. Le réalisateur Jacques Perrin nous a ouvert les yeux sur la puissance de l'image au service de la mobilisation des consciences. Issues des rushs du film Océan, ses vidéos de toute beauté, enrichissent l'Océan du Futur inauguré en 2019 offrant un regard sensible sur l'océan.

Années après années, La Cité de la Mer a su rassembler une communauté de « grandes voix de la mer » parmi lesquels : océanautes, explorateurs, historiens, océanographes, plongeurs, biologistes.... du monde entier. Tous ces ambassadeurs agissent en faveur de la protection de l'Océan, avenir des Hommes. En 2022, à l'occasion des 20 ans de La Cité de la Mer, j'ai souhaité amplifier le mouvement Génération Océan avec une jeune génération d'explorateurs et de chercheurs.

Après 20 ans de développement et d'émotions, et plus de 4,5 millions de visiteurs, nous sommes fiers de tout ce que nous avons pu accomplir en faveur de l'éducation à la mer. Mais nous préparons avec enthousiasme et détermination l'avenir ! 20 ans : c'est un moment privilégié pour revenir sur le chemin parcouru mais aussi pour aller de l'avant avec cette volonté fidèle de transmettre à toutes les générations notre passion pour l'océan. Je vous invite à découvrir la richesse de notre programmation culturelle 2022 inspirée de notre success story !



Bernard CAUVIN, Président directeur Général Fondateur de La Cité de la Mer

Programmation 2022

En 2022, La Cité de la Mer propose des événements culturels, pédagogiques, festifs...ponctués par des dates anniversaires incontournables, à inscrire dans vos agendas rédactionnels :

- le 29 mars : 55e anniversaire du lancement du Redoutable
- du 10 au 14 avril : 110e anniversaire de l'escale du Titanic à Cherbourg et de son naufrage
- 29 avril : 20e anniversaire de La Cité de la Mer

Parallèlement, 3 éditions de #GénérationOcéan sont organisées pour réunir les grandes voix de l'Océan devant près de 10 000 jeunes au total ! Les rencontres, en février, mai et novembre, sont respectivement dédiées à « L'Océan porteur de promesses », « Le monde des Pôles » ou encore à la Fondation Tara Océan.

Découvrez notre communiqué de presse en cliquant ici.



LE REDOUTABLE

Premier Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins français, lancé par le Général de gaulle, Le Redoutable constitue une prouesse industrielle et symbolise le génie technologique français. Son rang de premier le place dans la catégorie des incomparables et fait la fierté de Cherbourg. Plus de 4 millions de visiteurs ont déjà arpenté ses coursives et sa visite reste inoubliable! En 2022, le 29 mars, La Cité de la Mer célèbrera le 55e anniversaire du lancement du Redoutable.



C'ÉTAIT IL Y A ...

62 ans La France décide de construire le premier 31 ans Retour à Cherbourg pour son désarmement sous-marin à propulsion nucléaire porteur de missiles balistiques stratégiques.

58 ans Le Capitaine de corvette Bernard Louzeau est en vue d'en faire l'attraction principale de La Cité de choisi pour suivre les travaux du Q 252 et en être le futur la Mer. Le sous-marin sera exposé à sec dans une commandant.

57 ans Le 16 novembre le Q 252 est baptisé Le Redoutable. Chacun des 16 missiles M20 du Redoutable 22 ans Le 4 juillet 2000, l'arrivée du sous-marin dans sa aura une puissance 50 fois supérieure à la bombe darse devant la future Cité de la Mer d'Hiroshima.

nucléaire français, Le Redoutable, est lancé à Cherbourg en présence du Président de la République, Charles de Gaulle.

50 ans Le 28 janvier : Le Redoutable appareille de Cherbourg pour sa nouvelle base : l'ile Longue, dans la rade de Brest, base encore actuelle pour les sous-

26 ans Le Ministère de la Défense décide de faire don du Redoutable à la Communauté urbaine de Cherbourg darse concue à cet effet, et sera transformé en objet muséographique.

20 ans Ouverture de La Cité de la Mer le 29 avril 2002. Le 55 ans Le 29 mars à 10h42, le premier sous-marin Redoutable devient le plus grand sous-marin visitable





LES GRANDS TÉMOINS DE LA CITÉ DE LA MER

Retrouvez l'intégralité des interviews sur notre site internet





« Nous pouvons être fiers de ce qui a été accompli, qu'il s'agisse de la propulsion nucléaire, de la construction de l'usine de Pierrelatte, des missiles et des infrastructures. Tout cela pour aboutir à placer discrètement, dans l'océan, 16 missiles garants de notre survie et de notre sécurité depuis

L'Amiral LOUZEAU. 1er Pacha du Redoutable lors du 40e anniversaire du lancement du Redoutable, en 2007.



- « Il a fallu tout inventer » ! J'étais responsable d'inventer, il n'y a pas de plus beau métier ! Certes il y avait déjà à l'époque un réacteur à terre à Cadarache (13) mais on n'avait jamais réalisé un sousmarin avec un système d'arme nucléaire en mer. »!
- « J'ai réalisé une trentaine de visites à bord du Redoutable et à chaque fois c'est la même émotion. C'est un objet vivant, je retrouve la véritable ambiance du sous-marin de ma jeunesse... »

Souvenir d'Alain TOURNYOL DU CLOS, ingénieur de l'armement sur le Redoutable en 1969 puis directeur de DNC Cherbourg 1994-1998.



- « Cherbourg est le berceau des sous-marins, et Le Redoutable, notre bébé et notre fierté! »
- « A bord d'un sous-marin, les sens se trouvent modifiés, on perd l'odorat et nos repères. J'ai effectué une visite quidée avec un groupe de visiteurs aveugles à bord du Redoutable : nous nous : sommes immédiatement compris car dans un sous-marin, on devient aveugle »!

Xavier RUELLE, ancien officier sous-marinier et président de l'association des anciens sousmariniers de Cherbourg.



« Notre objectif, et c'était là la grande originalité, c'était de proposer une visite comme si l'équipage 🐧 l'avait quitté quelques minutes auparavant. »

Bernard CAUVIN, Pdg et fondateur de La Cité de la Mer.

« Dans Le Redoutable, on a un village de 135 habitants avec 16 fusées comme Ariane et tout cela, à des centaines de mètres sous l'eau! Un réacteur nucléaire comme celui du Redoutable pourrait alimenter en électricité l'agglomération de Cherbourg, soit environ 100 000 habitants. »

Extrait du commentaire proposé par l'audioguide lors de la visite.

REGARDER LA WEB-SÉRIE SUR LE REDOUTABLE





LA GRANDE GALERIE DES ENGINS ET DES HOMMES

Dès l'entrée de La Cité de la Mer, le visiteur est accueilli par les champions des grandes profondeurs. Il s'apprête à plonger avec eux dans la grande épopée internationale des océanautes avec ces 13 sous-marins (français, américain, russe ou canadien). Ces drôles d'appareils, peuplent depuis 2011 la « Grande Galerie des Engins et des Hommes ». Ce sont eux qui ont permis aux pionniers des abysses, d'aller toujours plus loin dans l'exploration de ces fonds marins moins connus à ce jour que la lune! Certains comme le Nautile français, le Mir russe et l'Alvin américain, ont plongé sur l'épaye du Titanic. Cyana, a découvert les premières sources hydrothermales, L'Archimède, l'ascenseur des abysses, détient le record français de profondeur : -9 645 m en 1962. Retour sur ces pionniers et les grandes dates de l'épopée sous-marine racontée à La Cité de la Mer!





LES GRANDS TÉMOINS DE LA CITÉ DE LA MER

Retrouvez l'intégralité des interviews sur notre site internet



« Malgré mes nombreuses plongées à bord d'un sous-marin, pour la première fois, grâce à ces engins, je découvrais le cœur de la mer (...) Il existe de nombreux musées maritimes dans le monde mais il n'y a pas d'équivalent avec La Cité de la Mer qui a su s'internationaliser en accueillant les sous-marins russes, américains, japonais, chinois et même celui de James CAMERON »!

Souvenir d'Alain TOURNYOL DU CLOS, ingénieur de l'armement sur le Redoutable en 1969 puis directeur de DCN Cherbourg 1994-1998.

« Cette idée d'avoir utilisé pour La Cité de la Mer, la Gare Maritime Transatlantique, entourée d'eau, en a fait un écrin splendide pour la mer! A La Cité de la Mer j'y retrouve tout ce qui me plaît. Il y a un côté affectif. J'y revois des engins avec lesquels j'ai plongé. J'y retrouve des amis et collègues avec qui je partage la même passion pour l'intervention sous-marine comme l'explorateur Russe Anatoly SAGALEVITCH, l'océanographe américain David GALLO, les biologistes Daniel REYSS ou Françoise GAILL avec qui j'ai participé à des campagnes en mer, des ingénieurs de l'Ifremer comme Jean JARRY ou Pierre WILLM de la DGA, enfin d'autres personnalités du monde de la Mer. C'est la maison des océanautes et un lieu de rencontres. Je n'ai que des bons souvenirs!»!



Paul-Henri NARGEOLET, spécialiste de l'exploration de l'épave du Titanic et ambassadeur de La Cité de la Mer.





C'ÉTAIT IL Y A ...

100 ans 28 juillet 1922 : naissance de Jacques 30 ans Même si la plongée habitée continue ses plongeant à 10 916 mètres dans la fosse des Mariannes 6000 m de profondeur. à bord du bathyscaphe Trieste.

Auguste PICCARD (père de Jacques PICCARD), depuis la Nef d'accueil. Pendant ce temps une nouvelle représenté par la figure du professeur Tournesol dans génération de sous-marins continue d'explorer les Tintin, disparait.

1962 est une année marquante pour l'exploration sousmarine car un équipage Français va se distinguer Pierre WILLM et Georges HOUOT effectuent leur 1ère 10 ans Le 14 février 2012 : hommage à Henri-Germain plongée en grande profondeur à bord du bathyscaphe DELAUZE qui décède et accède au paradis des génies. Archimède. Le 28 juillet, l'engin français atteint sa Cette figure de l'aventure des grandes profondeurs plongée record à 9 545 m avec à son bord notamment a créé la COMEX, entreprise connue dans le monde Henri-Germain DELAUZE alors responsable du entier pour ses compétences en matière d'ingénieries Laboratoire CNRS des bathyscaphes.

la baie de Villefranche-sur-Mer intitulée « Man in the scientifiques qui font toute la richesse de La Cité! Sea » et la seconde au large de Marseille commandée brèves incursions.

50 ans Parmi les pionniers de l'exploration, une femme Limiting Factor. va aussi percer les mystères des grands fonds. Il s'agit de Sylvia EARLE qui de 1972 à 1975 participe à 5 Le 27 juin 2012 Jialong, 1er sous-marin habité chinois Hydrolab de l'Institut océanographique américain NOAA record national de plongée! (National Oceanic and Atmospheric Administration)

première maison sous-marine baptisée « Galathée ». Il La Cité de la Mer.

PICCARD. Le 23 janvier 1960, il devient, avec l'américain missions, le 10 mars 1992, Ifremer décide de construire Don WALSH, «l'homme le plus profond du monde » en le robot sous-marin Victor 6000 qui intervient jusqu'à

20 ans La Cité de la Mer est inaugurée. L'Archimède 60 ans Le 25 mars 1962 : l'inventeur du bathyscaphe : accueille les visiteurs avec son imposante stature grands fonds : Le Nautile de l'Ifremer qui a découvert en 1985 l'épave du Titanic, effectue sa 1 500e plongée le 7 décembre 2002.

sous-marine. Ses engins, qui enrichissent aujourd'hui la « Grande Galerie des Engins et des Hommes » sont Ce même été, en septembre 1962, 2 missions, l'une dans les témoins d'aventures technologiques, humaines et

par le Commandant Cousteau « Précontinent » Le 26 mars 2012 : James CAMERON, réalisateur de prouvent qu'un homme peut réellement vivre sous la Titanic, bat le record de plongée en solitaire à - 10 908 mer, et qu'un travail est possible à une profondeur où mètres. La réplique fidèle du sous-marin de 7,3 m les scaphandriers classiques ne peuvent faire que de 🔝 trône dans la grande Nef de La Cité de la Mer. Depuis, le record de CAMERON a été supplanté par l'américain Victor VESCOVO qui a atteint - 10 928 m à bord du

missions de 7 à 14 jours dans le laboratoire sous-marin atteint la profondeur de 7 062 mètres, établissant un

5 ans Le 12 octobre 2017 : les plus illustres océanautes 35 ans En 1977, l'architecte Jacques ROUGERIE crée la américains, russe, chinois, japonais, français ont inauguré le Wall of Fame des « Explorateurs des deviendra ensuite l'architecte de l'aquarium abyssal de Abysses ». Ce mur des célébrités, dédié aux stars des océans, valorise dans le parcours de visite l'épopée de 16 océanautes à travers une date, un record et un engin.







L'OCÉAN DU FUTUR

Inauguré en 2019, l'espace « L'Océan du Futur » est une invitation à s'émerveiller de la beauté de l'Océan, à en comprendre les menaces et les promesses afin de mieux le protéger.

Tour à tour, le public découvre alors ce qu'il y a de plus beau grâce aux images du film Océans de Jacques Perrin, présenté dans plusieurs dispositifs (lames géantes descente dans les abysses).

Imaginé et construit avec un réseau de plus de 30 experts internationaux : personnalités ou institutions, ce parcours invite le spectateur à une prise de conscience :

« Il n'y aura pas d'océan de rechange, les hommes doivent s'en apercevoir avant qu'il ne soit trop tard » : cette citation de Jacques PERRIN est la conclusion de la visite. Une ode à la beauté des océans laissant le visiteur devant cette interrogation: « Et vous, quel océan voulez-vous demain? »



C'ÉTAIT IL Y A ...

portugais MAGELLAN est achevé : le Cap Horn est environnement profond de l'IFREMER (avec Daniel franchi, le Pacifique traversé, la terre est bien ronde. REYSS et Daniel DESBRUYERES). L'épopée océanique commence!

océanographique moderne avec le HMS Challenger. bases juridiques du droit de la mer. Les mesures de profondeur des océans, révèlent que le fond de l'Océan n'est pas plat. L'expédition remonta 20 ans L'année 2002, date d'ouverture de La à la surface les premiers nodules polymétalliques, Cité de la Mer, résonne auprès de François découvrit plus de 4000 nouvelles espèces marines, SARANO car elle concorde avec la création de son ou encore réalisa des sondages de plus de 8000 m association Longitude 181. L'association a toujours

océanographique française axée sur les sources

500 ans Le 1er tour du monde commencé par le hydrothermales, menée par le laboratoire

L'année de cette découverte coincide avec la signature de la convention des Nations Unies dite de 150 ans 1872 correspond à la 1ère campagne Montego Bay, (en vigueur en 1994) et pose enfin les

de profondeur et découvrit la fosse des Mariannes! été précurseur : charte du plongeur responsable, création de zones de pêches limitées et concertées 40 ans Le 2 mars 1982 marque la 1re campagne avec les pêcheurs afin de modérer leur impact.



LES GRANDS TÉMOINS DE LA CITÉ DE LA MER

Retrouvez l'intégralité des interviews sur notre site internet





« A La Cité de la mer et au cœur de l'Océan du futur, c'est un voyage en soi. C'est comme si on rentrait dans un engin et qu'on explorait le fond des océans. Outre l'espace des grandes lames • pour lequel j'ai collaboré, le mapping sur les sources hydrothermales est très bien représenté et didactique. C'est un milieu inaccessible et le rendu est saisissant ! Au-delà de l'Océan du Futur, je reste fasciné par « La Grande Galerie des Engins et des Hommes. » J'aime déambuler au milieu de ses explorateurs : Pierre WILLM, Henri Germain DELAUZE... ».

François SARANO, collaborateur de La Cité de la Mer, océanographe, plongeur, conseiller scientifique de Jacques PERRIN.



« La mer contient la quasi-totalité des solutions pour un avenir que je qualifierais non pas de durable mais de désirable! C'est l'assurance vie de l'humanité! (...) qui contient une formidable lanterne d'opportunités au niveau énergétique, de la santé, du tourisme, de la construction, bref : la mer est un booster de développement désirable. Dans l'Océan du futur et dans l'espace sur 🕻 les promesses de la mer, La Cité de la Mer traite précisément de tout cela. On y découvre des : solutions concrètes. Dans aucun autre endroit, la mer n'est traitée comme on le fait ici, à La Cité 🕽 de la Mer, c'est à dire aussi dans ses approches humaines »

Christian BUCHET, historien de la Mer, ancien secrétaire général du Grenelle de la Mer et conseiller scientifique de l'Océan du Futur.



« Se retrouver face à la grande faille abyssale qui descend jusqu'au salon Jules Verne est une expérience unique ! On a l'impression d'être au cœur du monde sous-marin ! Ce qui est fort, c'est l'impact de l'espace quand vous rentrez et que vous découvrez la multitude de ces engins. Tout est impressionnant. Ca ouvre l'imaginaire. Et quand vous repartez, vous traversez cette grande galerie, Waou! C'est du Jules Verne. On a l'impression d'être le Capitaine Némo! Quel destin! Quelle épopée!»

Jacques ROUGERIE, architecte de la mer, académicien, concepteur de l'Aquarium Abyssal.



« Ensemble, depuis la signature d'une première convention de coopération en 1998, nous traçons un même sillage pour rapprocher la science des citoyens et dévoiler au grand public les enjeux de l'océan au-delà de la surface des choses (...) Plus de 20 ans après notre première collaboration, notre volonté commune de raconter les sciences océaniques reste intacte et peut-être encore plus nécessaire dans un contexte de changement global qui place l'océan sous pression. (...)».

François HOULLIER, Pdg de l'Ifremer.







TITANIC, RETOUR À CHERBOURG

Inauguré en 2012, l'espace « Titanic, retour à Cherbourg » offre un voyage à travers le temps, depuis l'escale du légendaire paquebot à Cherbourg le 10 avril 1912 jusqu'à la nuit tragique du naufrage. En avril 2022, La Cité de Mer, site français de référence sur le Titanic commémore les 110 ans de l'escale cherbourgeoise. L'occasion de revenir sur l'épopée transatlantique et prendre le pouls de cette épave titanesque qui fait toujours rêver!

En introduction au parcours, le visiteur découvre le passé transatlantique de Cherbourg et l'histoire de l'émigration européenne vers le Nouveau Monde, passée en partie ici.

Longeant la reconstitution de la coque du Titanic, quelques marches plus bas, le public a la sensation d'accéder au pont inférieur. Les décors le film « Horizon » de 24m, la cabine de 1ère classe, les témoignages de survivants...le visiteur vit une expérience hors du commun.



C'ÉTAIT IL Y A ...

110 ans Le 10 avril 1912, 18h35, le Titanic s'immobilise américaine conduite par le français Jean Louis MICHEL dans la grande rade de Cherbourg, Parti de (Ifremer) et l'américain Robert BALLARD (Woods Southampton, le paquebot effectue sa dernière escale Hole Oceanographic Institution). Les expéditions qui continentale avant de rejoindre l'Irlande. <u>24 passagers</u> suivront, sont menées par RMS Titanic I<u>nc. dont 5 en</u> débarquent à Cherbourg ainsi qu'un peu de fret. Pendant coopération avec Ifremer qui fournit son sous-marin ce temps, 151 passagers de 1e classe et 28 passagers de poche Nautile. Entre 1987 et 2010, 8 campagnes de 2e classe embarquent via le transbordeur Nomadic, permettent ainsi de remonter près de 5 500 objets, tous tandis que 102 passagers de 3e classe empruntent le précieusement conservés aujourd'hui à Atlanta. Traffic avant de monter à bord.

eaux de l'Océan Atlantique. En moins de 3 heures, le pendant plus d'une décennie! paquebot « insubmersible » disparait, emportant avec lui 1490 personnes. Les 711 rescapés sont récupérés 10 ans Le 10 avril 2012 : 18h10 : ouverture du nouvel par le Carpathia, aux alentours de 4 heures du matin. espace « Titanic Retour à Cherbourg » à La Cité de la L'épave repose depuis à 3800m de profondeur.

25 ans Le réalisateur James CAMERON réalise le Le 15 avril 1912, 2h15, le Titanic sombre dans les film Titanic qui tiendra le record d'entrées au cinéma

Mer, 100 ans jour pour jour après l'escale!

Le 15 avril 2012 : L'épave du Titanic est officiellement 35 ans Le 1er septembre 1985, l'épave du Titanic est protégée par la Convention de 2001 de l'UNESCO sur la localisée grâce aux recherches d'une équipe franco- protection du patrimoine culturel subaquatique.



Exposition évènement : « Des objets du Titanic nous racontent... »

En partenariat exclusif avec les sociétés américaines RMS Titanic Inc et E/M Group, La Cité de la Mer accueille jusqu'à fin 2022 au sein de son parcours permanent « Titanic, retour à Cherbourg » 53 objets remontés du champ de débris qui entoure la fameuse épaye à 3800m de profondeur. Ces souvenirs personnels ou pièces du paquebot, exposés pour la première fois en France, offrent un voyage à travers le temps, dévoilant l'art de vivre de la Belle Époque, et les destins étonnants de passagers, dont certains ont embarqué à Cherbourg le 10 avril 1912 à 18h35. Télécharger le dossier de presse de l'exposition en cliquant ici.

LES GRANDS TÉMOINS DE LA CITÉ DE LA MER

Retrouvez l'intégralité des interviews sur notre site internet

Avec sept expéditions à son actif, plus de 30 plongées et près de 600 heures passées à bord Paul-Henri NARGEOLET est « tombé dans le Titanic en 1987. Ensuite l'aventure ne s'est jamais arrêtée (...) j'ai eu la chance de faire partie de l'équipe lors de la première plongée sur l'épave : c'était la découverte pour tous ! Les premières images qu'on a remontées, les premiers objets qu'on a récupérés... Nous sommes arrivés sur l'avant : la très belle partie du bateau. C'est vraiment la partie extraordinaire de l'épave. Quand on est dans le sous-marin, on n'arrête pas de parler de technique, de ce qu'on fait, de ce qu'on voit etc. Mais là quand nous sommes montés le long de la coque sur la plage avant du Titanic, le silence s'est fait. »

Paul Henri NARGEOLET a également participé à la campagne « Five Deeps » de Victor VESCOVO autour du monde qui a effectué cinq plongées sur le site du Titanic en août 2019. La mission a observé l'évolution de la détérioration de l'épave, dont l'acier est en partie « consommée » par les bactéries Halomonas titanicae.

w Durant l'été 2021, j'ai également participé à l'expédition « Titanic Survey 2021 » organisée par la société américaine OceanGate avec le sous-marin cinq places Titan. Ce sous-marin comporte plusieurs innovations technologiques : dont une coque en fibre de carbone qui permet un gain de poids important par rapport à une coque en acier ou en Titane (...)

Au cours de notre dernière plongée sur la partie avant du Titanic, sans aucun courant ce qui est très rare, nous avons pu observer pour la première fois des parties de l'épave sous un angle différent, ce qui en a fait une plongée particulièrement intéressante.

Autour de la « Marconi Room », le PC radio, situé sur l'avant du grand escalier, nous n'avons pas observé d'aggravation importante de la détérioration entre 2019 et 2021, en revanche en arrière du grand escalier la progression de la dégradation est très visible. (...)

Dans les prochaines années les ponts vont, petit à petit, s'effondrer jusqu'au niveau de la passerelle. Par endroit, les rusticles (de l'anglais rust, rouille et icicle stalactite de glace) sont tombées, laissant apparaître des zones intérieures du navire jusque-là cachées. La nouvelle brèche observée en 2010 sur bâbord au niveau du pont des cales de chargement, c'est à dire juste devant la passerelle, s'agrandit et commence à dépasser le diamètre d'un



Paul-Henri NARGEOLET, spécialiste de l'exploration de l'épave du Titanic et ambassadeur de La Cité de la Mer.









LA GARE MARITIME TRANSATLANTIQUE

Inaugurée le 30 juillet 1933, cette splendeur Art Déco conçue par l'architecte Levavasseur est alors la plus grande gare maritime du monde mais aussi la plus vaste construction de France après le Château de Versailles. Côté transatlantique : 2 paquebots peuvent s'accoster devant elle simultanément. Côté ferroviaire, jusqu'à 7 trains par jour, relient Paris-Saint-Lazare en seulement 3h15.

Taillée pour accueillir les plus grands, « Notre Dame des Queens » est sabordée par les Allemands en 1944, puis reconstruite après la guerre, sans son campanile tant regretté. Elle sera inaugurée une seconde fois en 1952, il y a 70 ans, mais jamais plus elle ne connaîtra l'affluence d'antan, le trafic aérien étant en plein essor. Les stars continuent d'y débarquer, passant par sa salle des bagages et des pas perdus encore conservées aujourd'hui.

Abandonnée pendant quelques décennies, elle échappe à la destruction et est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1989. C'est enfin en 2002, il y a 20 ans, qu'elle retrouve une nouvelle vie grâce au projet de La Cité de la Mer.



C'ÉTAIT IL Y A ...

100 ans Le 22 novembre 1922 : Le grand projet Le 22 septembre 1952 : L'acteur-cinéast<u>e britannique</u> d'aménagement portuaire porté par les autorités Charlie CHAPLIN fait une escale à bord du Queen cherbourgeoises est reconnu d'utilité publique. Elizabeth. Près de 80 journalistes et autres reporters Cherbourg a en effet passé le cap des 100 000 passagers viennent à Cherbourg ce jour-là attendre celui que la transatlantiques annuels, doublant la fréquentation commission McCarthy vient de bannir définitivement d'avant-guerre.

90 ans Le 14 mars 1932 : M. QUONIAM, Président de 🏻 33 ans Le 27 décembre 1989 la gare est sauvée par la Chambre de Commerce de Cherbourg, procède à la une inscription à l'inventaire supplémentaire des pose de la dernière pierre du quai de France tandis que Monuments Historiques qui comprend le Hall des la Gare Maritime Transatlantique sera, elle, inaugurée 🔝 Trains et la Voie Charretière, avec leurs équipements le 30 juillet 1933.

78 ans Le 23 juin 1944, le nouveau commandant en chef les deux passerelles mobiles d'embarquement. de La Forteresse de Cherbourg, le général allemand VON SCHLIEBEN donne l'ordre de dynamiter la Gare Le 16 août 2000, le Hall des Transatlantiques est

70 ans Le 22 mai 1952 : Inauguration de la nouvelle nouveau terminal croisière en 2006, nouvel espace de Gare Maritime Transatlantique avec Antoine PINAY et congrès avec un auditorium de 350 places en 2008...) Maurice LEVAVASSEUR, Président de la Chambre de Commerce de Cherbourg.

des Etats-Unis.

(passerelles, escaliers, cages d'ascenseurs), les façades et les toitures du Hall des Transatlantiques, ainsi que

Maritime Transatlantique. À 23h, le Campanile explose. également inscrit et la mue de la gare se poursuit (rénovation de la salle des bagages en avril 2004,

> 6 ans En 2015 La Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg est élue 2e Monument préféré des français par les téléspectateurs de l'émission de Stéphane BERN sur France 2.



LES GRANDS TÉMOINS DE LA CITÉ DE LA MER

Retrouvez l'intégralité des interviews sur notre site internet



« Si Marseille peut se glorifier d'être la porte de l'Orient, la rade de Cherbourg, auberge de la Manche ouvre toute grande, aux arrivants du nouveau monde, la Porte de l'Occident »

🗜 (...) « À l'intérieur, (de la Gare Maritime) une décoration sobre, aux tons ocrés, accuse les grands arcs et les grandes 📜 divisions. De hauts lambris d'acajou de Cuba garnissent les parois, et leur note sombre donne à l'ensemble un air de calme gravité. Les salons de réception, les bureaux, les boutiques et le bar sont traités dans le même sentiment de simplicité moderne avec la belle matière que sont les bois exotiques. ».

René LEVAVASSEUR, Architecte de la Gare Maritime, un enfant du pays disparu, le 10 novembre 1962, il y a 60 ans!

« Cherbourg sans sa gare maritime c'est Paris sans sa tour Eiffel ».

Marcel CLAIRET journaliste et ancien directeur de la Presse de la Manche.

« J'ai été élevé dans le quartier de la Gare Maritime où respirait une certaine atmosphère, animé par la vie des transbordeurs. Ce que je préfère à La Cité de la Mer, c'est la galerie extérieure de la Gare Maritime qui relate cette formidable épopée transatlantique. Depuis Cherbourg les gens partaient à Montevideo, Buenos Aires, New-York... »

Jean PIVAIN, retraité de l'Arsenal de Cherbourg, un des instigateurs du projet de Cité Navale initié dans les années 90, transformé ensuite avec l'ambitieux projet de La Cité de la Mer, admirateur et défenseur de la Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg.

« Ma première image est celle d'une grande salle vide, la salle des pas perdus, avec un bruit pas possible (...) La 2e image, c'est la boule qui démolit les tours et qui me démolit moi-même. (...) Ce n'est pas seulement la démolition d'un monument, c'est la démolition d'une âme (...) et là je me dis ce n'est pas possible car tout tourne autour de ce lieu et de ce vestige d'âge d'or. A partir de ce moment-là il y a un combat qui s'est livré pour que cette gare ne soit pas détruite (...) 🕻 et ensuite toutes ces énergies, toute cette chaîne humaine et solidaire (..) et ensuite ce petit miracle. Finalement la gare est sauvée et elle renaît de ses cendres et des tas de gens peuvent aujourd'hui la voir... » L'histoire de la Gare Maritime est un conte de fées... »

Alexis SALATKO, écrivain, propos recueillis par Pascal Vannier, journaliste et réalisateur.



« Cette Grande Halle est à la fois un lieu magnifique et dépouillé. Elle nous permet de nourrir notre imaginaire, Lorsque nous l'avons découverte, nous n'avons pas hésité un seul instant. Une telle proposition architecturale ne se refuse pas »

Jacques PERRIN, acteur, réalisateur et producteur de cinéma et de télévision, membre de l'Institut de France - Académie des Beaux-Arts. La Grande Halle a servi à reconstituer un musée des espèces disparues ou en voie de disparition, dans le film Océans.







NOS SITES INTERNET

Pensez à notre photothèque en ligne!



Pour accéder aux photos libres de droits, cliquez sur une image ci-dessous.

Chaque thème vous propose plusieurs images en 300dpi. Vous souhaitez obtenir plus d'images? N'hésitez-pas à nous contacter.







citedelamer.com/presse/espace-photos

citedelamer.com

Le site internet reflète toute la diversité des espaces muséographiques de La Cité de la Mer. à l'aide de photos, panoramas 360° intéractif, vidéos et textes descriptifs, il détaille à l'internaute la visite qui l'attend et l'aide à la préparer.

mediathequedelamer.com

L'équipe de la Médiathèque, au service de la muséographie, produit de nombreux contenus. C'est un site ressources qui s'adresse à tous les passionnés du monde marin.

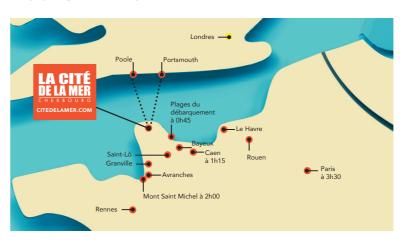
- Dossiers thématiques (mythes et légendes de la mer, passagers du *Titanic*, défis de l'exploration, patrimoine, recherche et technologie, ...)
- Portraits d'océanautes (Anatoly M. Sagalevich, Jacques Rougerie, James Cameron, Paul-Henri Nargeolet, ...)
- Des fiches thématiques pédagogiques (les animaux des océans, la Grande Galerie des Engins et des Hommes, ...)

congres-cherbourg.com

Ce site est dédié à la location d'espaces événementiels de La Cité de la Mer. Du dîner à bord du *Redoutable*, à un salon dans la Grande Halle en passant par les salles de commission. Toutes les options y sont décrites.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS À LA CITÉ DE LA MER



TARIFS

Enfants (5-17 ans) : 14 euros / Adultes : 19 euros

Gratuit* pour les moins de 5 ans**.

HORAIRES 2022:

Ouverture toute l'année : 10h à 18h00 Petites vacances scolaires : 9h30 à 18h00

Juillet et août : 9h30 à 19h00

Attention, les caisses ferment une heure et demie avant la fermeture du site.

* Gratuit pour les moins de 5 ans si accompagnés d'un adulte payant

** Attention les enfants de moins de 5 ans n'ont pas accès à la visite du sous-marin *Le Redoutable* pour des raisons de sécurité En cas d'escale de paquebots, l'espace « Émigration » n'est pas ouvert. L'espace *Titanic* reste accessible.

La Cité de la Mer est labélisée « Qualité Tourisme » mais aussi « Tourisme et Handicap » pour les handicaps suivants : auditif, mental et visuel

CONTACTS PRESSE:

LUCIE LE CHAPELAIN | llechapelain@citedelamer.com | 02 33 20 26 44 / 06 80 32 54 30 | @ComLucie **LAURE-ANNE DEMARTHE** | ldemarthe.citedelamer@gmail.com | 06 83 42 22 81

ESPACE PRESSE:

LA CITÉ DE LA MER

Gare Maritime Transatlantique Cherbourg-Octeville 50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN Tél: 02 33 20 26 69







Tub

#citedelamer



