

# Participez au rallye photo de La Cité de la Mer!

Découvre, en 20 étapes photos, Le Redoutable, la Gare Maritime Transatlantique et les abords extérieurs de La Cité de la Mer.

Prends le temps de rechercher, d'observer et de trouver les photos correspondantes.

Si tu as toi aussi un appareil photo, tu peux te faire ton propre album.
Si les adultes qui t'accompagnent le souhaitent, partage tes meilleurs clichés sur les réseaux sociaux avec #citedelamer

Bonne visite!



#### Photo n°1:

La Cunard Line était la compagnie transatlantique qui assurait des liaisons Cherbourg-New York régulières au départ de la Gare Maritime Transatlantique que tu aperçois à l'arrière-plan.



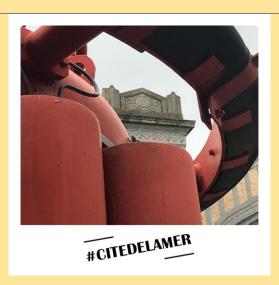
#### Photo n°2:

La façade sud de la Gare Maritime
Transatlantique a été inaugurée en 1952,
après sa reconstruction suite au sabotage
de 1944 par l'armée allemande. Observe la
forme géométrique des petits vitrages
appelés claustras.





Bienvenue dans La Cité de la Mer, qui s'est installée dans l'ancienne Gare Maritime Transatlantique. En arrivant, tu as traversé le hall des trains. C'est là que des locomotives faisaient le trajet Paris-Cherbourg avec des passagers de toute l'Europe. Observe la façade nord du bâtiment et note la forme des claustras (nous t'avons expliqué ce que c'était au point 2). Ils datent de 1933 : certains ont survécu à la Seconde Guerre Mondiale, mais pas tous, heureusement ils ont été rénovés avant l'ouverture de La Cité de la Mer.



#### Photo n°4:

L'architecte de la Gare Maritime Transatlantique s'appelait René Levavasseur. A son époque, l'Art-déco était à la mode, et de riches détails viennent enjoliver les constructions. Repère-en quelques-uns.



#### Photo n°5:

A faire en te dirigeant vers la visite de l'espace Titanic & Emigration.

Cette photo représente deux passerelles en fonctionnement jusqu'en 2014. Elles coulissaient le long du quai pour permettre aux passagers d'embarquer sur les paquebots, depuis la galerie où tu te trouves.



#### Photo n°6:

Ne bouge pas ! As-tu remarqué les noms inscrits sur le sol ? Il s'agit des villes portuaires qui relient l'Europe et les Amériques au XXème siècle.



#### Photo n°7:

Qui est le plus gros ? Un avion, le Titanic, ou le Queen Mary 2 ?



#### Photo n°8:

Cette grande salle fait penser à une salle de bal. Pourtant, bien que des personnes célèbres y soient venues, ce n'est pas pour danser qu'elles s'y arrêtaient! On appelle ce lieu soit la « salle des bagages » soit la « salle sous-douane ». Les passagers y amenaient leurs valises. Derrière ces petits comptoirs, leurs papiers étaient contrôlés et tamponnés.



#### Photo n°9:

Et toi... quelle destination de voyage en paquebot choisirais-tu?



#### Photo n°10:

Les aiguilles de cette horloge sont désormais immobiles. Mais regarde bien des deux côtés, elles ne se sont pas arrêtées à la même heure.



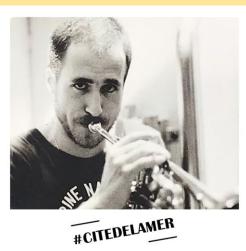
#### Photo n°11:

A faire en te dirigeant vers Le
Redoutable. La visite intérieure n'est
possible qu'à partir de 5 ans, pour des
raisons de sécurité. Mais savais-tu qu'il y
avait un « parcours extérieur en images »
sans limite d'âge ? Tu pourras ainsi faire le
tour de ce sous-marin de 128 mètres de
long, et en apprendre plus sur la vie à
bord. Attention, l'accès se fait uniquement
par un escalier à descendre avec
précaution.



## Photos n°12, 13 & 14:

Le Redoutable, c'est comme un village où on ne fait pas que travailler et dormir : on y mange (bien!), on y joue de la musique... et parfois on y fait aussi la fête!







# Photo n°15:

En tournant, l'hélice permet de faire avancer le sous-marin. Compte le nombre de pales de l'hélice du *Redoutable*.



# Photo n°16:

Où sont notés ces chiffres ? À ton avis, à quoi servent-ils ?



#### Photo n°17:

N'hésite pas toi aussi à faire des photos amusantes en utilisant le zoom de ton appareil ou en recherchant une façon originale de prendre ta photo.



### Photo n°18:

Que représente ce détail de la fresque peinte sur le quai ? Indice : regarde la photo à l'envers!



#### Photo n°19:

L'inscription « Le Redoutable » est située sur ce qu'on appelle le kiosque du sousmarin. C'est de là que sortait le périscope.



# Photo n°20:

Observe le contour de la rade artificielle de Cherbourg, la 2<sup>ème</sup> plus grande au monde. Elle permet à tout type de navire de se mettre à l'abri des tempêtes.