

AUTOUR DES TABLES TACTILES

« L'Océan, dernier territoire sauvage »

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CYCLE 2 ET CYCLE 3

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

- ✓ *Connaître les caractéristiques du monde vivant et sa diversité, identifier et comparer quelques espèces ciblées (dont une présente localement : le grand dauphin du Cotentin).*
- ✓ *Exploiter des documents constitués de différents supports : texte, schéma, tables tactiles.*
- ✓ *Relier des connaissances acquises en sciences à des questions environnementales.*
- ✓ *Savoir travailler en respectant les règles de la coopération.*
- ✓ *Participer à des échanges, comprendre le sens de l'intérêt général et exercer sa capacité à faire des choix de manière responsable.*

EN AMONT DE LA VISITE :

1) Interroger sur ce qui différencie requins, dauphins, baleines et cachalots en posant des questions telles que :

*Où vivent-ils ? Communiquent-ils entre eux ? Peut-on en voir près de chez nous ?
Existe-t-il des dangers au cœur de l'océan ?*

Mettre en évidence que des différences de points de vue émergent, qu'il va falloir :

- rechercher des informations lors de la sortie à La Cité de la Mer
- poser des questions à des conférenciers, par exemple François SARANO (février 2022) et/ou Laurent MARIE (mai 2022)

2) Prévoir une activité sur le nom des requins : *Choisis un nom de requin parmi les quatre écrits au tableau et dessine-le sans chercher de photographies, juste en fonction du nom.*

Demander d'écrire une petite phrase qui pourrait expliquer son nom. Par exemple : Il s'appelle le requin marteau car sa tête a la forme d'un marteau.

Les requins présentés sur les tables tactiles de l'espace « L'Océan, dernier territoire sauvage » : le requin marteau / le requin scie à long bec / le requin ange de mer du Pacifique / le requin dormeur / le requin lutin / le requin baleine / le requin zèbre.

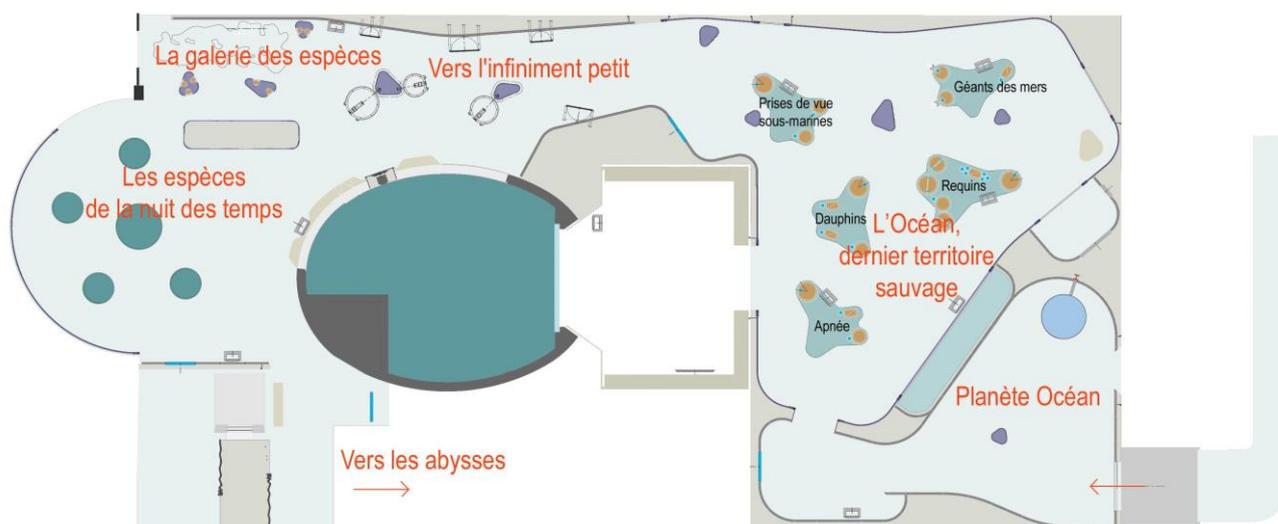
3) Proposer une lecture biographique adaptée des plongeurs [Laurent MARIE](#) et [François SARANO](#), partis à la rencontre de ces grandes espèces marines.

LE JOUR DE LA VISITE :

Proposer un **travail de recherche documentaire** (voir [questionnaire élève cycle 2](#) ou [cycle 3](#)) par groupe de 4 ou 5 élèves autour de trois tables tactiles de l'espace « L'Océan, dernier territoire sauvage » (parmi les cinq existantes) : Dauphins, Requins, Géants des mers.

Les tables Apnée et Prises de vue sous-marines sont en visite libre, sans question.

Plan du 2^e étage – Localisation des différents espaces et des tables tactiles de l'espace « L'Océan, dernier territoire sauvage » :



Les élèves devront se mettre d'accord au sein du groupe en trouvant les réponses sur les tables tactiles correspondantes. La table tactile Dauphins est celle qui nécessitera le plus d'écrit, donc prévoir un peu plus de temps.

Les groupes navigueront sur cet étage dans l'ordre qui leur convient. Ils peuvent commencer par « Les espèces de la nuit des temps » (aquariums), « Vers l'infiniment petit » et « La galerie des espèces », ou par « L'Océan, dernier territoire sauvage » (où sont les tables tactiles), le but étant qu'il n'y ait pas d'attente sur chaque espace. Il est nécessaire que les adultes accompagnateurs se répartissent sur l'ensemble du 2^e étage.

Exemple d'organisation pour une classe de 25 élèves :

On peut imaginer 3 groupes : un autour des tables tactiles de l'espace « L'Océan, dernier territoire sauvage » pendant que les deux autres sont sur d'autres espaces de l'étage, et effectuer un changement au bout de 20 minutes.

Il faudra prévoir crayons à papier et photocopies du document-élève (1 par groupe ou 1 par enfant, au choix de l'enseignant).

Une **activité dessin/croquis**, lors d'un éventuel temps d'attente, peut être proposée sur un animal au choix de l'élève (à la manière de François SARANO, comme le verront les élèves sur la table « Géants des mers » avec l'écran « Connaître pour reconnaître ».)

APRÈS LA VISITE :

1) Répondre aux interrogations initiales grâce aux informations recueillies lors de la conférence de Laurent MARIE ou de François SARANO (réponses aux questions posées), autour des tables tactiles et plus généralement pendant la visite de La Cité de la Mer.

Poursuivre par la question « **Existe-t-il des dangers au cœur de l'océan ?** » pour **ouvrir le débat** : confronter les idées émises, faire argumenter les élèves en respectant les règles de la conversation et en mobilisant des stratégies argumentatives.

Revenir sur la dernière question portant sur les dauphins, noter au tableau les propositions émises par les élèves pendant la visite.

Une lecture documentaire individuelle du document [Fiche primaire - Le grand dauphin](#) apportera des premiers éléments de validation.

L'enseignant aura en amont consulté l'article du National Geographic [Pourquoi les cétacés s'échouent-ils sur les plages ?](#)

Puis, par une lecture collective (notamment des deux paragraphes « Les activités humaines » et « Un océan bruyant »,) il permettra à la classe de poursuivre la validation des hypothèses, d'introduire si cela n'a pas été trouvé par les élèves la question des perturbations sonores, pour finalement synthétiser les causes humaines :

- surpêche et pièges dus aux filets
- perturbation des sonars d'écholocalisation liée aux bruits émis par la navigation et le développement du transport maritime
- pollution par produits chimiques et plastiques

2) À l'issue du débat, **proposer les lectures de textes documentaires** sur les différents animaux marins mentionnés pendant la visite et pendant le débat en classe, et sur les menaces pesant sur eux :

[baleine à bosse](#), [baleine bleue](#), [grand dauphin](#), [grand requin blanc](#), [requin léopard](#), [requin pèlerin](#), [les animaux marins expliqués aux enfants](#), [biodiversité](#)