

Prénom :
Nom :
Classe :

OBJETS OUBLIÉS, HISTOIRES RETROUVÉES

Rends-toi dans la première salle de l'espace « Émigration et Titanic » : la Salle des Bagages.*

À ton avis, quel est le lien entre Ellis Island et le *Titanic* ?

.....
.....

Recherche des informations sur le mur dynamique « Bagages d'émigrants » :

Combien y a-t-il de sortes de bagages ?

Cite un exemple de document trouvé dans les bagages administratifs :

.....

Recherche des informations sur le mur dynamique « Passagers de Cherbourg » :

Combien de passagers ont embarqué à Cherbourg ?

Descends l'escalier et rends-toi dans la « Passerelle de navigation ».

Observe les éléments de cet espace. À quoi servent-ils ?

.....

Dirige-toi vers l'« Espace central » où sont exposés de véritables objets remontés du champ de débris de l'épave du Titanic (repère-toi sur le plan en page 4).

Attention : ne t'appuie pas sur les vitrines !

VITRINE « PAREZ À NAVIGUER ! »

D'après l'affiche au-dessus de la vitrine, liste les équipements qui étaient présents dans la salle des cartes du *Titanic* :

.....
.....

Regarde maintenant la vitrine. Entoure dans ta réponse précédente l'objet remonté des fonds marins.

Comment s'appelait le commandant du *Titanic* ?

.....

VITRINE « PARÉ POUR VOYAGER... »

Complète le tableau en indiquant le nom des objets de la vitrine puis coche leur état des objets après des dizaines d'années sous l'eau :

	Très bon état	Bon état	Mauvais état

À quel endroit du navire pouvait-on retrouver la majorité de ces éléments ?

.....

Maintenant promène-toi dans tout l'espace « Titanic ».

Combien y a-t-il de classes de voyageurs à bord ?

Que peux-tu dire des différentes chambres que tu as observées ?

.....

.....

Observe bien la chambre de 1^{re} classe et dessine un objet que tu ne vois pas dans les autres :



En quelques mots, décris l'ambiance ressentie dans l'espace « Titanic » :

.....

.....

Lors de la promenade, recopie une citation en anglais que tu as aimée :

.....

.....

Attarde-toi dans la « coursive 3^e classe » devant la salle de tri postal et dans le « Centre de messagerie ».

Quels étaient les moyens de communication de l'époque ?

le téléphone

la lettre

le mail

le télégramme

le pigeon voyageur

VITRINE « OBJETS OUBLIÉS... »

Lis attentivement les cartels des objets et réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse si c'est faux :

Il y a un jouet dans la vitrine

La rivière diabolique est un cours d'eau

Le bagage de Franz PULBAUM contient 2 cartes postales

Il y a une flûte dans la vitrine

« Sugar Moon » est une ballade romantique

VITRINE « ... HISTOIRES RETROUVÉES »

Relis l'objet qui appartient à chaque passager :

William ALLEN
3^e classe



Marian MEANWELL
3^e classe



Berthe MAYNÉ
1^{re} classe



D'après ce que tu vois, peut-on dire que la classe des passagers sur le navire reflète leur classe sociale ?

.....
.....

Rends-toi dans la dernière salle « L'enquête ».

Quel était le nombre total de :

- personnes embarquées :
- personnes décédées :
- personnes rescapées :

Quel est le bateau qui viendra sauver les rescapés du *Titanic* ?

La convention SOLAS (1914) a permis de définir les normes relatives à la sécurité, la sureté et l'exploitation des navires. Cite deux recommandations des commissions d'enquête du naufrage du *Titanic* adoptée pour cette convention :

.....
.....

Quelles sont tes impressions à la sortie de cette visite ?

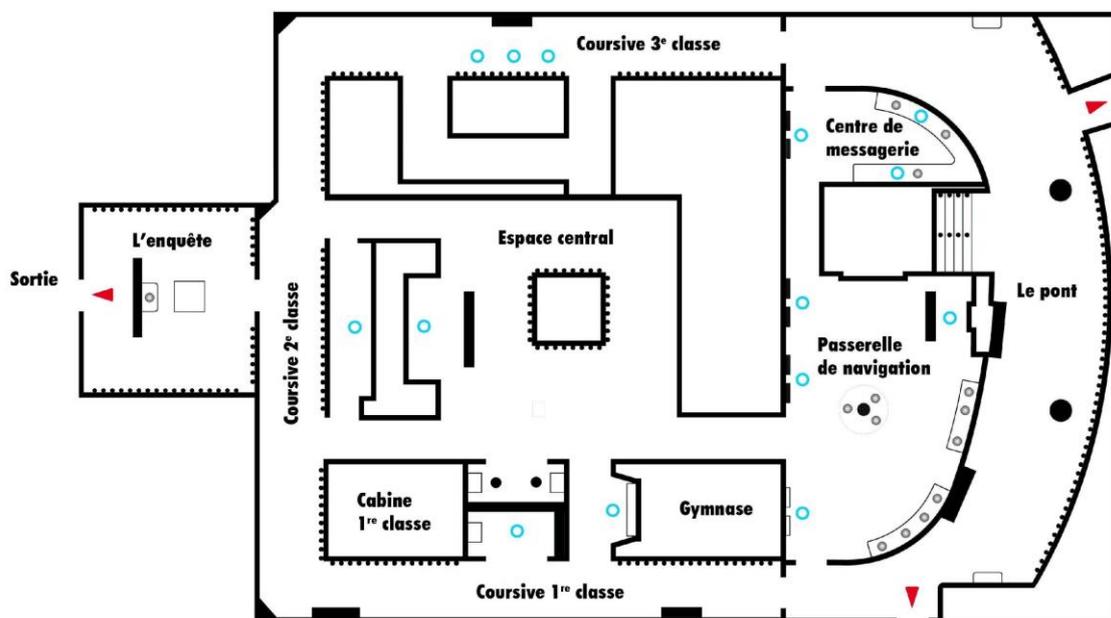
.....
.....

Que retiens-tu de l'histoire du *Titanic* ?

.....
.....

Utilise cet endroit afin de prendre des notes complémentaires sur ce que tu as retenu de cette exposition :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



- Stations tactiles
- ▶ Issues de secours
- Points audio