

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Date : 08/06/2023

« La mer au cœur » : 3 photographes de renom réunis à La Cité de la Mer pour célébrer l'Océan

Yann Arthus BERTRAND, Sebastiao SALGADO et Jean GAUMY signent « La mer au cœur » : une exposition de 36 photos inédites à découvrir à partir du 9 juin, en très grand format dans la Grande Halle

Ils sont tous les trois membres de l'Académie des Beaux-Arts et leurs œuvres n'avaient encore jamais été réunies au cœur d'une exposition, c'est chose faite à La Cité de la Mer tout l'été !

Ces trois grands photographes exposent leurs incroyables clichés en très grand format (4*3mètres) sous l'impressionnante voûte de la Gare Maritime Transatlantique, qui par le passé a su impressionner le réalisateur Jacques Perrin au point de la transformer en Galerie des espèces disparues, dans son célèbre film Océan.

Dans ce nouveau projet : chacun de nos invités offre un regard sensible, différent, sur l'Océan et son peuple. Cette exposition plonge les visiteurs dans les paysages somptueux et lumineux de Yann Arthus BERTRAND, dans la vie des hommes en mer capturés par Jean GAUMY ou encore dans l'intimité des animaux saisis par Sebastiao SALGADO.

Cette exposition est une belle invitation au voyage : en Antarctique, au large de l'Amérique du sud ou au large des côtes françaises et européennes...et bien d'autres destinations exceptionnelles. Les visiteurs de La Cité de la Mer seront sensibles à ces environnements merveilleux des 4 coins du monde.

Cette exposition est proposée par Olivier BINST, ancien rédacteur en chef de l'agence Gamma : « J'ai choisi avec eux quelques-unes de leurs plus belles photographies de mer et décidé de les montrer à une échelle extraordinaire, celle de cette Grande Halle de La Cité de la Mer. Les couleurs éblouissantes de Yann ARTHUS-BERTRAND dialoguent en ce labyrinthe monumental avec les noirs et blancs intenses de Jean GAUMY et Sebastião SALGADO. Trois artistes, trois visions du monde, trois styles bien marqués se conjuguent ici en une ode commune aux mers et aux océans. »

Infos pratiques :

Exposition dans la Grande Halle de La Cité de la Mer – accès libre et gratuit.

Horaires : du 9 au 30 juin : 9h30 – 18h / du 1^{er} juillet au 27 août : 9h30 – 19h.



CONTACTS PRESSE

CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE - LUCIE LE CHAPELAIN - llechapelain@citedelamer.com - 06 80 32 54 30

ATTACHÉE DE PRESSE - LAURE-ANNE DEMARTHE - ldemarthe.citedelamer@gmail.com - 06 83 42 22 81

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Yann Arthus-Bertrand, photographe et cinéaste, s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels.

En 1992 il se lance dans un vaste projet pour témoigner de la beauté du monde, et survole les continents : son livre *La Terre vue du ciel*, paru en 1999, est un best-seller mondial, traduit en 27 langues et vendu à plus de quatre millions d'exemplaires.

En 2005, il crée la *Fondation Good Planet*. Elle a pour objectif de placer l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences et de susciter l'envie d'agir concrètement pour la Terre et ses habitants. Cet engagement lui vaut d'être nommé en 2009 « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement.

Il choisit alors de réaliser des documentaires. En 2009, sort son premier film, *Home*. Diffusé gratuitement et simultanément sur youtube et 120 télévisions dans le monde, on estime que *Home* a été vu par près de 600 millions de personnes.

En 2011, Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot explorent la vie dans l'océan, de son origine à nos jours avec *Planète Océan* (disponible gratuitement sur internet).

Dans *Human* sorti en 2015, plus de deux mille personnes, interviewées et filmées dans 60 pays différents pendant plus de 2 ans, nous livrent des témoignages authentiques et profonds.

En 2020, il co-réalise *Woman* avec Anastasia Mikova et dresse le portrait de plus de mille femmes à travers le monde.

Dans *Legacy, notre héritage*, sorti en 2021, co-écrit avec Franck Courchamps et réalisé à partir d'images d'archives dix ans après *Home*, il témoigne avec force de la dégradation du monde qui nous entoure en moins d'une génération.

En 2022, il lance la production de 3 films : *Vivant* sur la biodiversité en France ; *France, une histoire d'amour* où il entreprend un nouveau voyage, les pieds sur terre cette fois, sur les routes de France à la découverte de Français engagés ; enfin *Exils, histoire de migrants*, qui se penche sur celles et ceux qui partent de chez eux.

Il est « Peintre de la Marine » et membre de l'Académie des Beaux-Arts.



CONTACTS PRESSE

CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE - LUCIE LE CHAPELAIN - llechapelain@citedelamer.com - 06 80 32 54 30

ATTACHÉE DE PRESSE - LAURE-ANNE DEMARTHE - ldemarthe.citedelamer@gmail.com - 06 83 42 22 81

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Jean Gaumy, photographe et cinéaste, fait partie des piliers de la fameuse agence Magnum.

Traitant de sujets aussi divers que l'hôpital ou les prisons, et auteur d'un nombre considérable de reportages à travers le monde, il démontre un intérêt constant pour les thèmes maritimes.

En 1984 - Il réalise son premier film, *La Boucane*, nominé en 1986 au César du meilleur documentaire. De 1984 à 1998, il s'embarque à de nombreuses reprises à bord de chalutiers traditionnels, ce qui a donné lieu à la publication d'un livre extraordinaire : *Pleine Mer*.

En 2001, il a publié *Le livre des tempêtes à bord de l'Abeille Flandre*, dans lequel il témoigne de l'admirable travail des équipages des remorqueurs de haute mer.

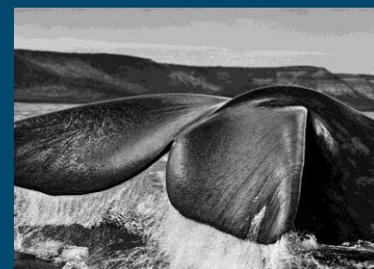
Les photographies présentées dans cette exposition sont issues de ces deux reportages au long cours qui font référence.

En 2005, il passe quatre mois en plongée à bord d'un sous-marin nucléaire d'attaque, la *Perle* ; il en tire un film « Sous-Marin » (disponible gratuitement sur internet). Ses nombreux travaux sur les huis-clos humains se doublent alors d'une approche photographique plus contemplative.

Ainsi, à partir de 2008, plusieurs périple le mènent des mers arctiques avec le brise-glace *Amundsen* puis le voilier *Le Vagabond*, aux territoires contaminés de Tchernobyl en Ukraine et Fukushima au Japon. Pour le même projet, en parallèle, il aborde toute une série de paysages de montagne qui donnera lieu au livre *D'après Nature* (2010)

En 2010 et 2011, il réembarque à bord du *Terrible*, alors le plus récent des sous-marins nucléaires français SNLA destiné à la dissuasion nucléaire.

Il est « Peintre de la Marine » et membre de l'Académie des Beaux-Arts.



CONTACTS PRESSE

CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE - LUCIE LE CHAPELAIN - llechapelain@citedelamer.com - 06 80 32 54 30

ATTACHÉE DE PRESSE - LAURE-ANNE DEMARTHE - ldemarthe.citedelamer@gmail.com - 06 83 42 22 81

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sebastiao Salgado, économiste de formation, quitte en 1973 son travail d'expert du développement agricole, et se met à parcourir le monde, appareil photo vissé à l'œil. Il travaille toujours en noir et blanc.

En 1984-1985, il part au Sahel et collabore avec Médecins sans frontières. Son livre *Sahel, l'homme en détresse*, publié en 1986 a été vendu au profit de MSF en France. Un de ses reportages les plus renommés, en 1986, *La Mine d'or de Serra Pelada* (Brésil), porte sur le terrible quotidien des hommes dans la plus grande mine d'or à ciel ouvert au monde : un spectacle hallucinant dont Salgado témoigne avec force.

En 1994, il fonde avec son épouse Lélia Wanick Salgado, l'agence Amazonas Images, entièrement consacrée à ses projets personnels. Aujourd'hui, l'agence n'existe plus et cette structure est devenue leur studio.

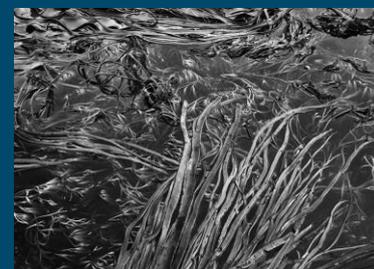
Il est célèbre pour ses images, ses ouvrages, ses expositions sur les migrations, le travail de l'homme et l'écologie de la planète. Ses livres *La Main de l'Homme*, *Terra*, *Exodes* ou encore *Genesis* sont des jalons importants de l'histoire de la photographie.

Il est nommé représentant spécial de l'UNICEF en 2001. Très engagé sur les questions d'environnement, lui et Lélia Wanick Salgado créent en 1998, au Brésil, Instituto Terra qui œuvre à la reforestation de sa région natale, le Minas Gerais, en plantant plus de quatre millions d'arbres.

En 2014, les réalisateurs Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado lui consacrent un film, *Le sel de la Terre*, prix spécial *Un certain regard* au festival de Cannes. En 2021, il monte l'exposition *Amazônia* après avoir parcouru l'Amazonie pendant près de six ans pour prendre de nombreuses photographies et vidéos. Jean-Michel Jarre compose tout spécialement une musique pour l'exposition.

En 2022, sur l'esplanade de la Défense, il présente au sein d'une étonnante architecture de bambou une nouvelle exposition-installation intitulée *Aqua Mater*, un florilège d'images sur le thème de l'eau.

Il est membre de l'Académie des Beaux-Arts, membre honorifique de l'Académie américaine des arts et des lettres et Honorary Doctor of Arts de la Harvard University, aux Etats Unis. En 2021, il a reçu The Praemium Imperiale Award de la Japan Art Association, considéré comme le Nobel des arts.



CONTACTS PRESSE

CHARGÉE DES RELATIONS PRESSE - LUCIE LE CHAPELAIN - llechapelain@citedelamer.com - 06 80 32 54 30

ATTACHÉE DE PRESSE - LAURE-ANNE DEMARTHE - ldemarthe.citedelamer@gmail.com - 06 83 42 22 81