

Autour de la vie sous-marine filmée par Jean Painlevé



Livret
de visite
« Art et
science »

À partir
de 9 ans

Ce livret propose un parcours croisé
dans les salles « L'Océan du Futur » à La Cité de la Mer et
dans l'exposition « Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau » au Point du Jour.



**« L'Océan du Futur »
Parcours permanent
à La Cité de la Mer**



**« Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau »
Exposition du 6 octobre 2024
au 2 février 2025 au Point du Jour**

**À Cherbourg-en-Cotentin, ville de bord de mer,
tu peux découvrir deux expositions en lien avec
la vie sous-marine.**

**Dans le parcours permanent de La Cité de la Mer,
« L'Océan du Futur », tu pourras observer les espèces
sous-marines dans des aquariums ou encore
t'informer sur l'évolution des moyens techniques
d'observation dans le milieu naturel.**

**Au Point du Jour, dans l'exposition
« Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau », tu pourras
admirer les réalisations du cinéaste Jean Painlevé
(1902-1989) qui a étudié la vie de la faune aquatique
et des organismes microscopiques.**

**Ce livret te propose un parcours croisé dans les deux
expositions autour de la vie sous-marine filmée
par Jean Painlevé.**

**Dans les salles de La Cité de la Mer
et dans l'exposition au Point du Jour, laisse-toi guider
par les pictogrammes en bas de page pour répondre
aux questions !**

1 Observation dans le milieu naturel

Dans la salle « L' Océan du Futur, dernier territoire sauvage », complète le tableau sur l'évolution des moyens techniques pour observer les espèces sous-marines dans leur milieu naturel.

Type d'équipement	Date	Profondeur de plongée
Scaphandre du Chevalier DE BEAUVE	1715
Scaphandre de SIEBE	- 20 m
.....	1873	- 50 m
Scaphandre pieds-lourds français	- 50 m
.....	1934	- 10 m
Scaphandre autonome COUSTEAU-GAGNAN	- 60 m
Équipement de plongée professionnelle	



★ Quels « héros piquants » t'accueillent dans l'exposition « Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau » ?

.....
.....

★ Où et comment Jean Painlevé a-t-il trouvé ces animaux ?

.....
.....

★ Les a-t-il filmés sur place ? Dans un autre endroit, lequel ?

.....
.....

Reconnais-tu cet animal dans l'exposition ?
Il lui manque des détails ! Complète-le.



★ Grâce aux tables tactiles « Prises de vue sous-marines » et « Apnée », identifie les moyens aujourd'hui à disposition des scientifiques pour répondre aux préoccupations d'observation des espèces dans le milieu naturel.

→ Mettre les équipements à l'abri :

.....

→ Faire des prises de vue / filmer en couleur :

.....

→ Être discret :

.....

★ Peut-on plonger sans équipement ?

OUI NON

★ Si oui, comment ?

.....

Pour observer les animaux dans les meilleures conditions, l'apnéiste Fred BUYLE conseille de :

S'approcher le plus près possible

Laisser les animaux venir vers nous

★ Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

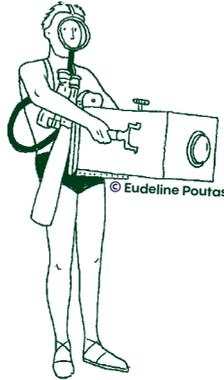


★ Regarde attentivement les films de Jean Painlevé : les a-t-il réalisés en faisant de la plongée sous-marine ?

OUI NON

★ Filme-t-il des aquariums ?

OUI NON



★ Qui était Jean Painlevé ? (Plusieurs réponses possibles.)

Journaliste Bijoutier Humoriste

Plombier Cinéaste Producteur Biologiste

Documentariste Scientifique Écrivain

Plongeur Chercheur Pêcheur

Poète

★ À quelle époque travaille-t-il ? Choisis deux films dans l'exposition. Note leur titre et leur date de réalisation.

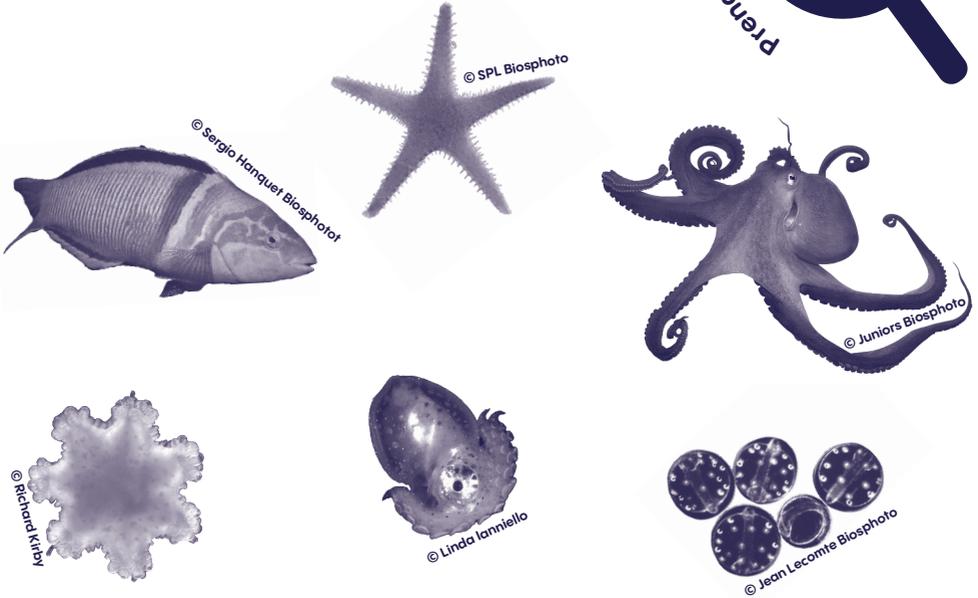
.....
.....



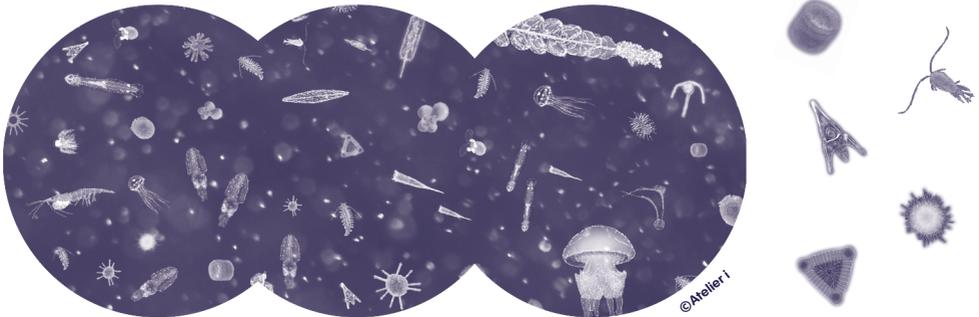
2 Biologie & microscopie

Dans la salle « Vers infiniment petit », observe les différentes formes de planctons sur les deux bulles à loupes ou sur l'écran tactile.

★ Associe le jeune et l'adulte de la même espèce.



★ Cherche et trouve les 5 planctons dans la frise.



★ Parmi les espèces filmées ou photographiées par Jean Painlevé, peux-tu en nommer deux que tu connaissais et deux que tu ne connaissais pas ?

.....
.....

★ Y a-t-il un phénomène étonnant que tu as découvert dans l'exposition ?

.....
.....

★ Comment Jean Painlevé procède-t-il pour nous montrer des choses invisibles à l'œil nu ?

.....
.....

★ Les films de Jean Painlevé étaient projetés dans des cinémas. Par quels moyens réussit-il à capter l'attention du spectateur et lui transmettre des informations ?

- Le commentaire
- La musique
- Le rythme
- Les sous-titres
- Les cartons
- Les croquis

★ Comment fait-il pour nous montrer des phénomènes très lents ou très rapides ?

.....
.....

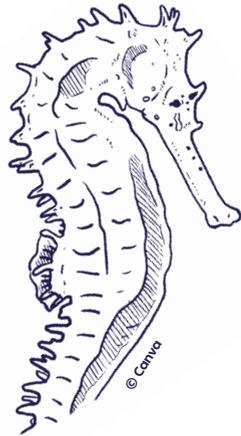
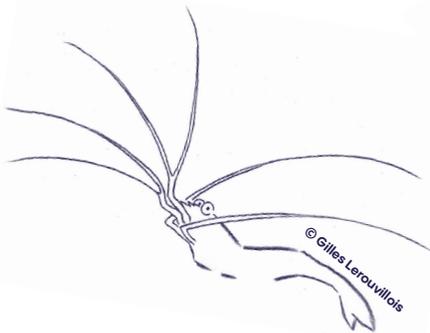
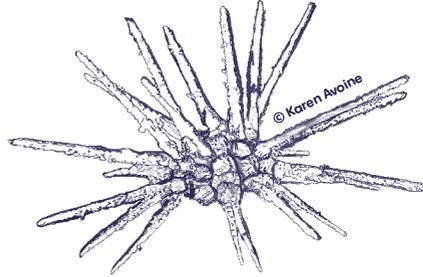
★ Jean Painlevé doit-il filmer longtemps les animaux pour réaliser ses films ? À ton avis, utilise-t-il toutes les images qu'il a tournées ?

.....
.....



3 Observation dans les aquariums

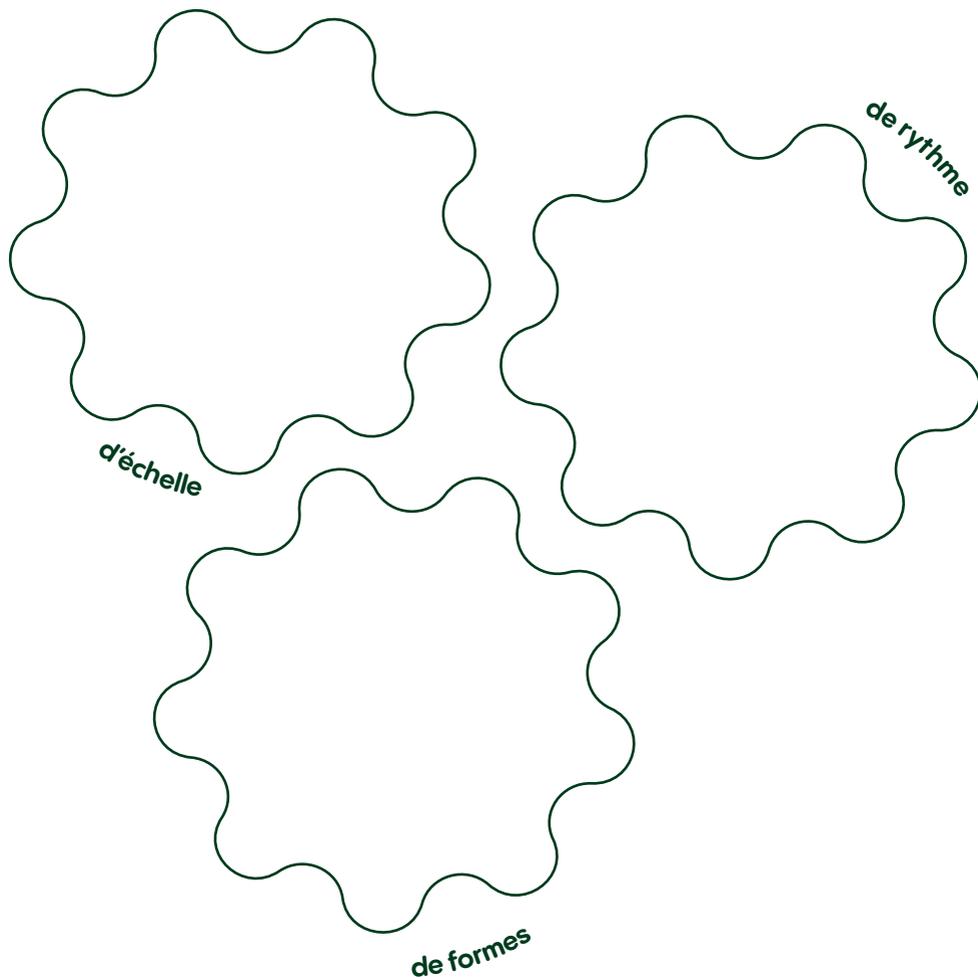
Observe les espèces dans les aquariums puis complète ces dessins avec les parties du corps qui servent à leurs déplacements :



★ Peux-tu donner deux exemples de films où l'on voit les animaux se déplacer ? De quelle manière le font-ils ?

.....
.....

★ Note, dans chaque bulle, le titre d'un film où il y a des changements...



d'échelle

de rythme

de formes



- ★ Choisis une espèce, dessine-la et remplis une fiche scientifique. Fais-toi aider par un adulte ou utilise le QR code présent à la fin du document.

Dessine



Fiche scientifique

Nom commun →

Nom scientifique →

Lieu de vie →

Taille →

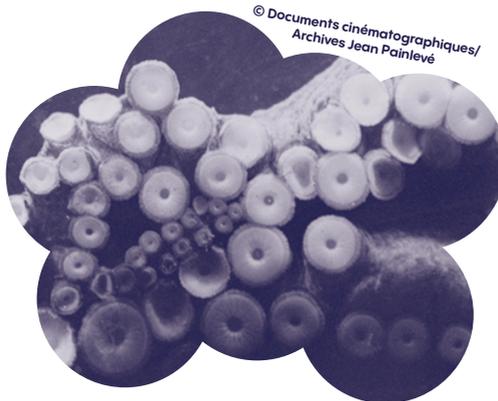
Durée de vie →

Alimentation →



- ★ Retrouve l'animal marin que l'on peut voir aussi dans l'exposition sur Jean Painlevé au Point du Jour, en t'aidant de cet indice. Quel est son nom ?

.....



★ Regarde le film *Les Hippocampes* : à quoi reconnaît-on que ce n'est pas une situation naturelle, mais une scène tournée en studio ?

.....
.....

★ Donne un exemple de film où la musique apporte une atmosphère enjouée ?

.....
.....

★ Dans quel autre film, au contraire, renforce-t-elle la dimension angoissante et cruelle de la situation ?

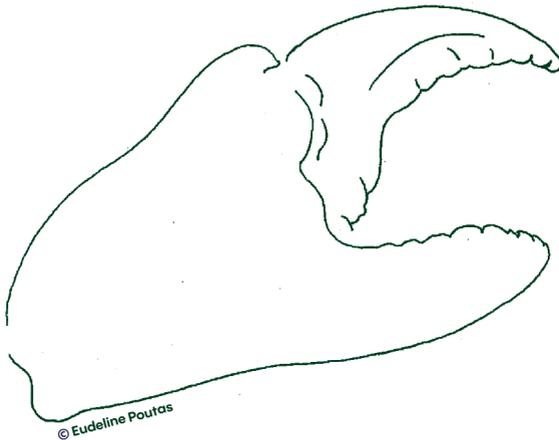
.....
.....

★ Jean Painlevé décrit parfois les attitudes des animaux comme s'ils étaient des êtres humains : peux-tu trouver un film où c'est le cas ?

.....
.....

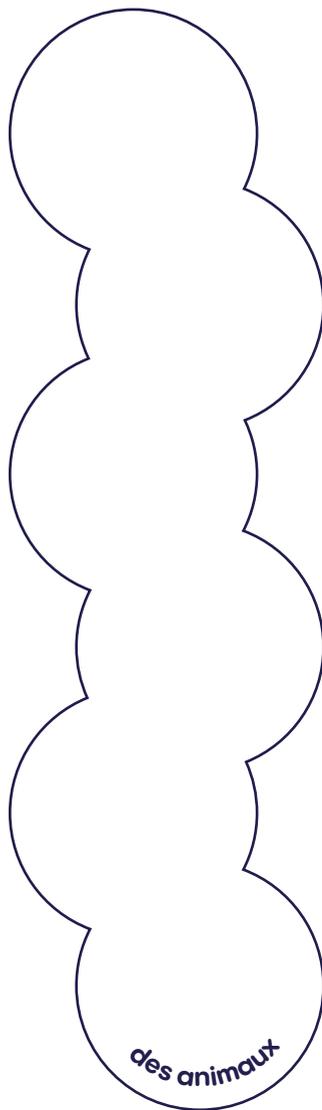
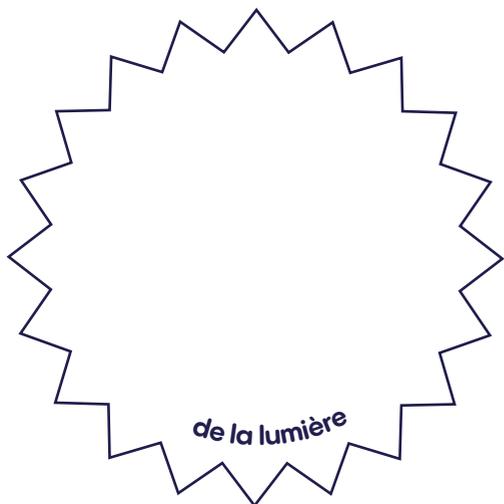
★ Dans quelle photographie retrouve-t-on cette forme ?
Transforme-la en autre chose !

.....
.....



4 Quel océan pour demain ?

En regardant le film qui clôt « L'Océan du Futur », note tes impressions vis-à-vis...



★ En quoi les visions aquatiques de Jean Painlevé sont-elles poétiques ?

.....
.....

Ferme les yeux.



Souviens-toi d'une image, photographique
ou cinématographique. Dessine-la.





Parcours permanent « L'Océan du Futur »
La Cité de la Mer
Gare maritime transatlantique
50100 Cherbourg-en-Cotentin
Tél. 02 33 20 26 69
www.citedelamer.com
Fermeture annuelle du 6 janvier
au 7 février 2025



Fishpedia



« Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau »
Exposition du 6 octobre 2024
au 2 février 2025
Le Point du Jour, centre d'art / éditeur
107, avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
Tél. 02 33 22 99 23
www.lepointdujour.eu

Livret conçu par La Cité de la Mer et Le Point du Jour



**Le Point
du Jour**

