



## NOUVEAUTÉ 2025

### “ CHERBOURG TRANSATLANTIQUE “ l'expérience immersive dans la dernière Gare Maritime Transatlantique Art déco d'Europe !

A partir du printemps 2025 : au sein de la dernière Gare Maritime Transatlantique Art déco d'Europe, les visiteurs de La Cité de la Mer vont voyager dans le temps. Dans l'ancien hall des trains, ils vont revivre virtuellement\* toute l'effervescence de la première escale à quai du Queen Mary : le 14 avril 1937. Ils marcheront dans les pas des passagers prêts à embarquer à bord du dernier né de la Cunard, à leur rencontre et celle des témoins de l'époque...



© La Cité de la Mer A Picot



© Anamnesia - Museum Manufactory

Ouverture au printemps

Expérience recommandée à partir de 8 ans

Calendrier d'ouverture sur [citedelamer.com](http://citedelamer.com)

Proposée en français, anglais & allemand.

\* Le visiteur voit dans le casque l'environnement dans lequel il se trouve : la Grande Halle, grâce à une caméra. Les images numériques sont superposées en temps réel.

### CONTACTS PRESSE

LUCIE LE CHAPELAIN  
Responsable Communication Médias  
06 80 32 54 30  
[llechapelain@citedelamer.com](mailto:llechapelain@citedelamer.com)

Pierre Laporte Communication  
Laurent JOURDREN, Frédéric PILLIER,  
Camille BRULÉ / 01 45 23 14 14  
[edeis@pierre-laporte.com](mailto:edeis@pierre-laporte.com)

Nos ressources sur [www.citedelamer.com/presse](http://www.citedelamer.com/presse)



La Cité de la Mer propose pour la première fois de voyager dans le temps avec « Cherbourg Transatlantique », l'expérience immersive. Au cœur de la Gare Maritime Transatlantique, dans son ancien hall des trains, les visiteurs sont équipés d'un casque de réalité mixte\* pour revivre pendant **35 minutes** toute l'effervescence d'une journée historique unique : l'escale inaugurale du tout nouveau paquebot de la Cunard : le Queen Mary, le 14 avril 1937.

Tel des voyageurs prêts à embarquer vers les Amériques sur les quais de la Grande Halle, petits et grands sont entourés des trains transatlantiques et de leurs passagers. Ils seront époustouflés comme eux de découvrir pour la première fois l'architecture Art déco de cette gare unique qualifiée en 1933 par la presse comme « la plus belle gare maritime du monde » !

Pendant leur déambulation, **les visiteurs rencontreront une foule de témoins de l'époque** comme l'architecte de la gare René Levavasseur ou son décorateur Marc Simon, un bagagiste, des membres d'un jazz band, une employée d'une compagnie maritime, des voyageurs impatients d'embarquer sur le nouveau paquebot de la Cunard ou encore le chef de gare.



© Collection La Cité de la Mer J Pivain



© La Cité de la Mer

Calendrier d'ouverture sur  
[citedelamer.com](http://citedelamer.com)

Tarifs :

Adultes (18 ans et plus) :  
avec la visite de  
La Cité de la Mer  
le même jour : 30€ /  
expérience seule 11€

Enfants (de 5 à 17 ans) :  
avec la visite de  
La Cité de la Mer  
le même jour 24€ /  
expérience seule 11€

## CONTACTS PRESSE

LUCIE LE CHAPELAIN  
Responsable Communication Médias  
06 80 32 54 30  
[llechapelain@citedelamer.com](mailto:llechapelain@citedelamer.com)

Pierre Laporte Communication  
Laurent JOURDREN, Frédéric PILLIER,  
Camille BRULÉ / 01 45 23 14 14  
[edeis@pierre-laporte.com](mailto:edeis@pierre-laporte.com)

Nos ressources sur [www.citedelamer.com/presse](http://www.citedelamer.com/presse)



*Inaugurée en 1933, la Gare Maritime est une splendeur du style Art déco, la dernière de cette dimension monumentale en Europe aujourd'hui. En 1925, il y a 100 ans, c'est au cœur de l'Exposition Internationale des Arts décoratifs qui se déroule à Paris, que l'architecte normand René Levavasseur va s'inspirer pour créer la 2e plus grande construction après le château de Versailles à l'époque !*

*Ce bâtiment hors norme est alors synonyme d'élégance et de modernité, adoptant la simplicité et la géométrie rigoureuse du style Art déco qui fête donc son 100e anniversaire. Imaginée pour accueillir dans les meilleures conditions les riches voyageurs et les flux de migrants, importants dans le port de Cherbourg depuis la fin du 19e siècle, la Gare Maritime Transatlantique traverse les époques.*

*Abîmée par la Seconde Guerre Mondiale, celle-ci est partiellement reconstruite pour être à nouveau inaugurée en 1952. Les escales de paquebots avec à leurs bords les plus grandes stars américaines de l'époque sont fréquentes mais le trafic aérien transatlantique prend rapidement le pas.*

*Peu à peu abandonnée, c'est en 1989 que le bâtiment est enfin sauvé avec son inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. **Le projet de La Cité de la Mer sauve la grande dame Art déco ! Depuis 2002, plus de 5 millions de visiteurs ont poussé ses portes.***



© Vincent Rustuel



## Nos ressources à votre disposition :

[Le dossier de presse sur la Gare Maritime Transatlantique](#)  
([citedelamer.com/presse](http://citedelamer.com/presse))

[La websérie en 6 épisodes](#)  
(Chaine Youtube)

## CONTACTS PRESSE

LUCIE LE CHAPELAIN  
Responsable Communication Médias  
06 80 32 54 30  
[llechapelain@citedelamer.com](mailto:llechapelain@citedelamer.com)

Pierre Laporte Communication  
Laurent JOURDREN, Frédéric PILLIER,  
Camille BRULÉ / 01 45 23 14 14  
[edeis@pierre-laporte.com](mailto:edeis@pierre-laporte.com)

Nos ressources sur [www.citedelamer.com/presse](http://www.citedelamer.com/presse)



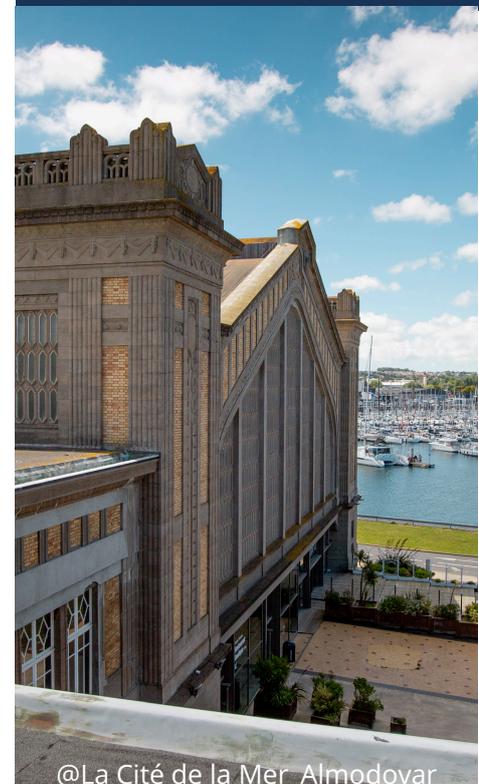
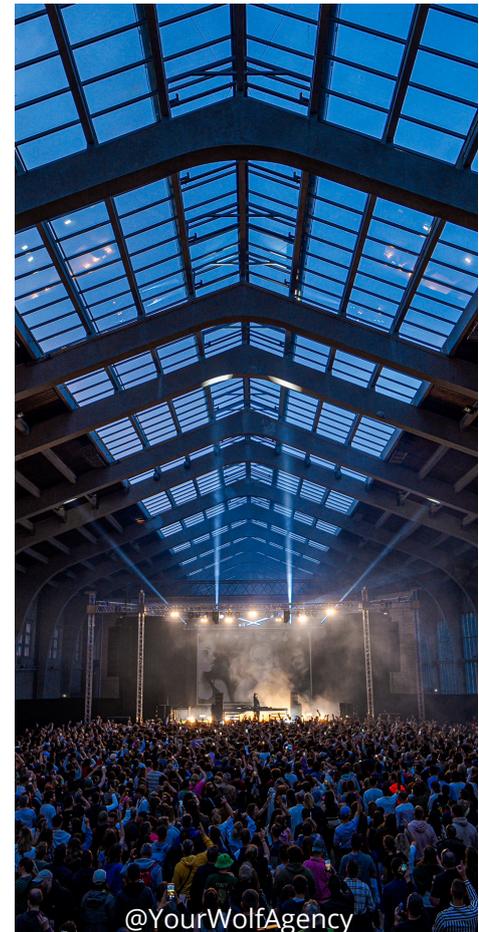


**Edeis Culture exploite et anime 10 lieux emblématiques en France dont des joyaux de l'humanité classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco.**

Le groupe offre ainsi des **expériences uniques et accessibles à tous** - visites et animations ludiques, programmes de réalité virtuelle, projections, festivals de musiques, concerts - dans des lieux aussi variés que La Cité de la Mer à Cherbourg, Le Théâtre antique, L'Arc de triomphe et Le Musée d'art et d'histoire d'Orange ; ainsi que les célèbres monuments de Nîmes : Maison Carrée, Tour Magne et Arènes.

Edeis Culture relance actuellement le funiculaire du Pic du Jer à Lourdes et restaure le Petit Train de La Mure en Isère avant sa remise en exploitation. Dès juillet 2025, Edeis Culture exploitera l'Aréna du Pays d'Aix.

*Acteur de premier plan dans le domaine de l'ingénierie et de la gestion d'infrastructures depuis 2016, Edeis accompagne ses clients dans la réalisation et l'exploitation de projets de développement, d'aménagement et de valorisation des espaces et des territoires. La société gère à ce titre 18 aéroports, 5 ports et 20 agences d'ingénierie. Depuis 2020 avec la création d'Edeis Culture, le groupe diversifie ses activités avec un pôle dédié à la culture et au patrimoine.*



**CONTACTS PRESSE**

LUCIE LE CHAPELAIN  
Responsable Communication Médias  
06 80 32 54 30  
[llechapelain@citedelamer.com](mailto:llechapelain@citedelamer.com)

Pierre Laporte Communication  
Laurent JOURDREN, Frédéric PILLIER,  
Camille BRULÉ / 01 45 23 14 14  
[edeis@pierre-laporte.com](mailto:edeis@pierre-laporte.com)

Nos ressources sur [www.citedelamer.com/presse](http://www.citedelamer.com/presse)

