ATELIER
Inventeurs d'épave - Mission Titanic

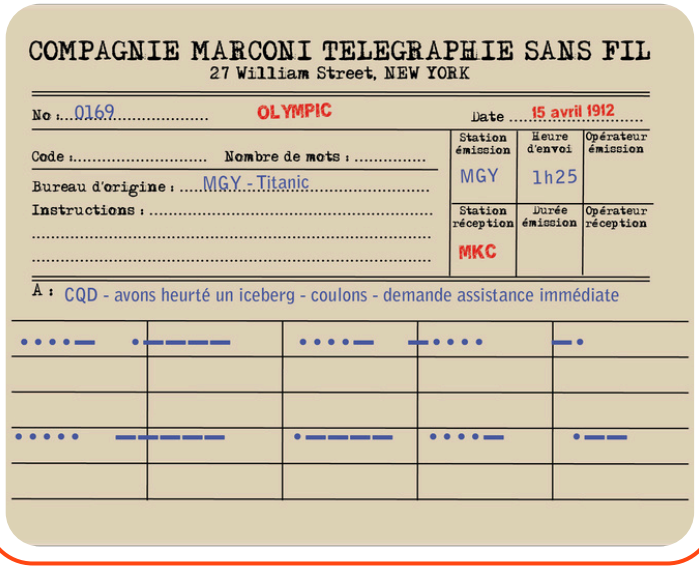
› OBJECTIFS :

Découvrir les différentes étapes de fouilles archéologiques sous-marines permettant d'étudier une épave en suivant une **démarche scientifique.**

Mieux connaître le **passé** pour comprendre le monde **actuel**.

› PRINCIPE DE L'ATELIER :

Cet atelier a pour but de retracer le voyage inaugural du *Titanic* en travaillant sur une épave reconstituée. Les enfants découvrent et reproduisent les étapes chronologiques de fouilles archéologiques sous-marines. Ils développent également leur sens critique en effectuant l'analyse du contenu de l'épave.



COMPAGNIE MARCONI TELEGRAPHIE SANS FIL
27 William Street, NEW YORK

No : 0169 OLYMPIC Date 15 avril 1912

Code : Nombre de mots :
Bureau d'origine : MGY - Titanic
Instructions :

Station émission	Heure d'envoi	Opérateur émission
MGY	1h25	
Station réception	**Durée émission**	**Opérateur réception**
MKC		

A : CQD - avons heurté un iceberg - coulons - demande assistance immédiate

› DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Le groupe est séparé en 6 équipes, chaque équipe étudiant une partie de l'épave.
L'objectif est de répondre aux deux questions que se posent un archéologue en étudiant une épave : ***d'où vient ce navire ? de quand date-t-il ?***

› Localisation de l'épave grâce à un message en morse

› Recherche du matériel adapté pour étudier l'épave

› Préparation de l'épave avant étude : désenvasage, carroyage, numérotation des objets

› Étude de l'épave : représentation de la parcelle étudiée, étude de 2 objets de l'épave (indications sur les ports d'embarquement, la destination, des dates…)

› Interprétation des résultats pour reconstituer le trajet du navire avec mise en commun des résultats obtenus par chaque équipe

› Restauration d'objet : nettoyer la gangue de concrétions recouvrant des couverts

› PROLONGEMENTS POSSIBLES :

› Comparaison avec les étapes d'une fouille terrestre, les méthodes, les difficultés, etc.

› Tester l'action de l'eau salée sur divers matériaux (cuivre, fer, papier, bois,…)

› Répertorier sur le site du DRASSM les épaves des côtes françaises.

› **Durée : 1h30 I Tarif : 3,50 €** par élève en plus du billet d'entrée

› **Réservation obligatoire**

› **Document enseignant** disponible sur demande à sjaubert@citedelamer.com

› **citedelamer.com**

› **mediathequedelamer.com**

leCotentin COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION edeis la Culture partout et pour tous

LA CITÉ DE LA MER CHERBOURG

2025 © La Cité de la Mer – B. Almodovar