

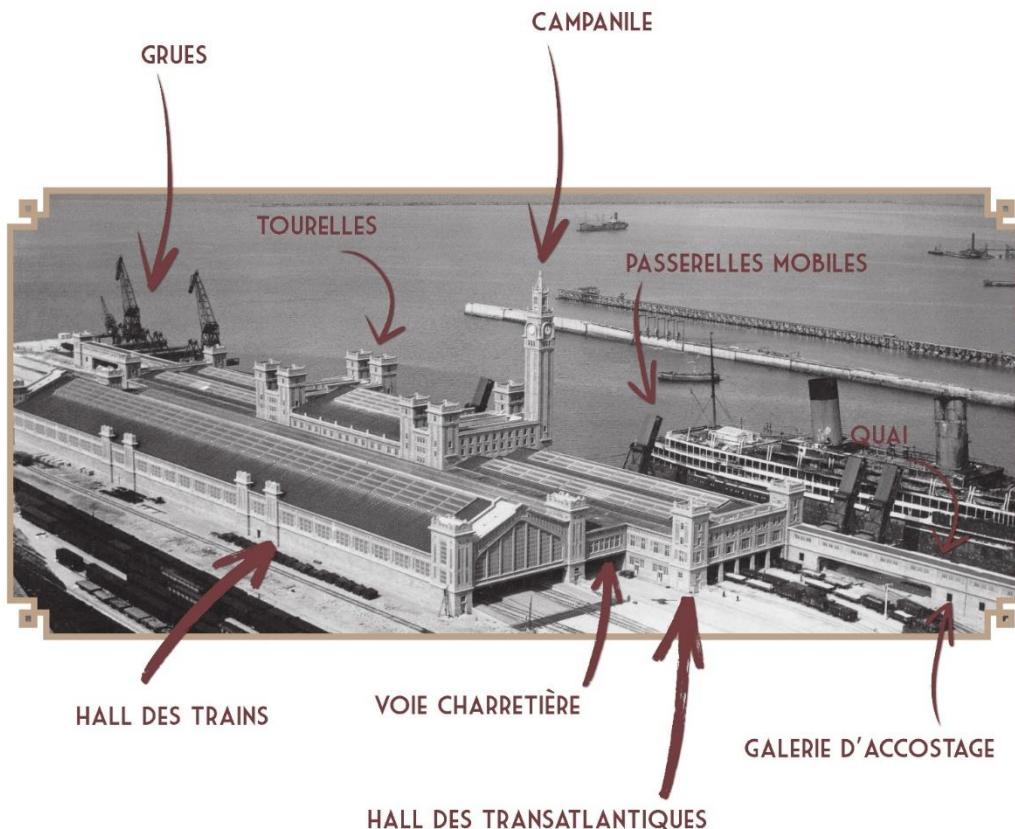
LA GARE MARITIME TRANSATLANTIQUE DE CHERBOURG DE 1933

Le Cotentin edeis

- Une gare maritime est un bâtiment situé dans un port.

Elle organise l'embarquement ou le débarquement des passagers sur les navires.

La Gare Maritime Transatlantique de Cherbourg est construite entre 1928 et 1933 par l'architecte René LEVAVASSEUR. Il réalise ses plans et le suivi de sa construction.



La Gare Maritime Transatlantique accueille : des trains, des voitures, des paquebots.

Elle organise la traversée sur l'océan Atlantique des marchandises, des passagers et de leurs bagages, du courrier et des colis postaux.

- La Gare Maritime Transatlantique est de **style Art déco**.

L'Art déco est un mouvement artistique qui se situe entre 1910 et 1930. Il se caractérise par des formes géométriques (triangle, vague...), la symétrie, les lignes sobres, des matériaux nobles : le bois, le marbre, le verre...

Le squelette de la Gare Maritime Transatlantique est constitué avec les matériaux suivants :



• **Le Hall des trains** accueille les trains en provenance de Paris- Saint-Lazare.

Ils transportent des colis, des sacs postaux et des passagers qui peuvent être logés en :

- classe cabine. Ce sont les passagers les plus riches.
- classe tourisme. Ce sont les passagers qui voyagent pour le travail.
- troisième classe. Ce sont les passagers les plus pauvres, par exemple les émigrants.



Le Hall des trains



Le Hall des transatlantiques

• **Le Hall des transatlantiques** est composé de deux Salles des douanes, une Salle des Pas Perdus et deux Salles des émigrants.

- Les **Salles des douanes** servent à enregistrer les bagages, contrôler des papiers d'identité.
- La **Salle des Pas Perdus** est une salle d'attente, réservée aux passagers les plus riches. On y trouve les bureaux des compagnies maritimes, les guichets des compagnies postales et ferroviaires, des bureaux de change d'argent et de tourisme, des boutiques, un bar, une bibliothèque et des toilettes.
- Les **Salles des émigrants** sont réservées aux passagers qui quittent définitivement l'Europe. Ce sont les passagers les moins riches. Ils subissent un contrôle d'identité par les services de police et un contrôle sanitaire en salle médicale.

• Le **Quai de France** longe la Gare Maritime Transatlantique.

2 paquebots de 300 mètres peuvent accoster en même temps.

Les passerelles font le lien entre la galerie extérieure et le paquebot.

Les passagers et les bagages traversent les passerelles.

Les colis, sacs postaux et les gros bagages sont déplacés avec les grues.

PARCOURS D'UN BAGAGE À MAIN

1 À bord des trains, les bagages sont rangés dans des **fourgons**.



2 Des bagagistes chargent les petits bagages sur des **chariots électriques**.



3 Les chariots sont conduits dans un **monte-chARGE**.



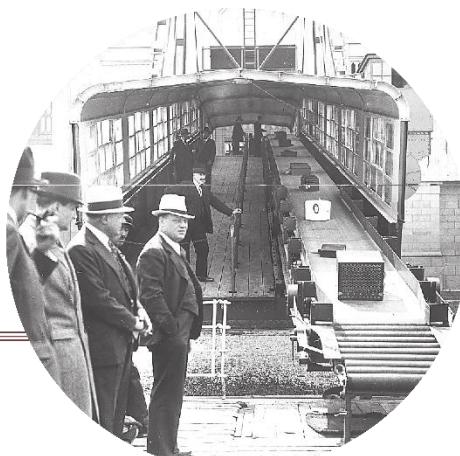
4 Les bagages sont déposés sur les comptoirs en bois des Salles des douanes.



5 Les bagages sont contrôlés par les douaniers.



6 Les passagers placent leurs bagages sur les tapis roulants des passerelles.



7 Les passagers suivent leurs bagages.



8 Les bagages sont installés dans les cabines des passagers.

