

**SÉQUENCE DE LITTERATURE**  
**Les contes des origines**  
**MS-GS-CP**

**En lien avec l'atelier « Les légendes de la mer »**

<b>DOMAINES</b>	Lecture / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	
<b>OBJECTIFS DE SÉQUENCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier les types d'écrits et associer un type d'écrit à un projet d'écriture ou de communication</li> <li>- Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres</li> <li>- Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome</li> <li>- Produire des écrits courts porteurs de sens en articulation avec la lecture</li> </ul>	
<b>Statut de la séance</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>	<b>Organisation pédagogique</b>
découverte : <i>(pendant 2 ou 3 séances)</i>	<p>Lecture offerte par l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de certaines pages de l'album : "<a href="#">Pourquoi la mer fait des vagues ?</a>" de Armelle Barnier : <i>(Pourquoi la mer fait des vagues ? Pourquoi le phare est si haut ? Pourquoi le sable c'est tout petit ? Pourquoi les crabes ont des pinces ? Pourquoi les poissons restent sous l'eau ?)</i></li> <li>- de certaines pages du fichier de lecture fluence : <a href="#">Conte des origines des animaux</a> (exemple p 4 : <i>Pourquoi le crabe n'a-t-il plus de tête ?</i>)</li> </ul>	<p>Collectif</p> <p><i>(disponible à la médiathèque de La Cité de la Mer)</i></p> <p><i>fichier de lecture fluence en ligne</i></p>
apprentissage : élaboration du référentiel	<p>Repérer la structure commune, observer les caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour l'album "<a href="#">Pourquoi la mer fait des vagues ?</a>"</li> <li>- <i>un titre sous forme de question</i></li> <li>- <i>une phrase drôle qui donne une fausse explication</i></li> <li>- <i>l'explication scientifique</i></li> <li>- <i>une illustration</i></li> </ul>	<p>Collectif</p> <p>Élaboration de l'affiche de classe avec la structure des contes</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour le fichier "<a href="#">Conte des origines des animaux</a>"</li> </ul> <p>- <i>un titre sous forme de question</i>  - <i>une histoire drôle qui donne une fausse explication</i>  - <i>une phrase de conclusion qui reprend souvent le titre</i></p>	
apprentissage :  production d'écrit  (plusieurs séances)	<p>Proposer l'élaboration d'un livre d'écrits courts sur des "Pourquoi" d'animaux marins présents à La Cité de la Mer à partir des photos visibles sur le site de la médiathèque :</p> <p><i>Pourquoi l'hippocampe nage-t-il debout ?</i>  <i>Pourquoi le requin pointe noire a-t-il une pointe noire ?</i>  <i>Pourquoi le poisson oiseau a-t-il une longue bouche ?</i>  <i>Pourquoi la raie brunette a-t-elle des taches ?</i>  <i>Pourquoi la limule a-t-elle une barbe autour de sa bouche ?</i>  <i>Pourquoi le homard bouge-t-il ses deux petites antennes quand on s'approche ?</i>  <i>Pourquoi la méduse est-elle transparente ?</i></p> <p>Lecture des pages des différents groupes et insertion possible au verso des pages de quelques éléments scientifiques d'explications (disponibles dans l'annexe ci-dessous)</p>	<p>Écriture en dictée à l'adulte  (une page par groupe)</p> <p>fiches documentaires du site de la médiathèque :</p> <p><a href="#">hippocampe</a>  <a href="#">poisson oiseau</a>  <a href="#">raie brunette</a>  <a href="#">limule</a>  <a href="#">homard</a>  <a href="#">requin à pointes noires</a></p> <p>annexe contenus scientifiques</p>
confrontation/ débat	<p>Recherche de la réponse scientifique : prise de représentation des conceptions des enfants en transposant à un conte des origines lié à un phénomène naturel, poser la question aux élèves :</p> <p><i>« Tous ces animaux vivent dans la mer, mais pourquoi la mer est-elle salée ? »</i></p> <p>En groupe classe, chercher des hypothèses. Dire que la réponse sera apportée lors des ateliers de La Cité de la Mer.</p>	<p>Collectif</p> <p>affiche A3 pour recueillir les hypothèses</p> <p><b>surtout ne pas donner la réponse !</b></p>
évaluation possible	<p>Ecrire une page supplémentaire du livre de la classe « Pourquoi la mer est-elle salée ? » en respectant les critères retenus permet de réinvestir les compétences acquises lors des séances précédentes.</p>	

apprentissage : recherche de réponses	<p><b>Confronter son travail au savoir expert :</b></p> <p>Participation aux ateliers de La Cité de la Mer le 2 ou le 3 mars 2026 pour valider les hypothèses : pourquoi la mer est-elle salée ?</p> <p>On peut lire avant la venue aux ateliers la fiche documentaire de <u>la patelle</u> (ou bernique), l'atelier lecture fera référence à cet animal.</p> <p>Explication scientifique par l'animateur de l'atelier.</p>	Réponse lors de l'atelier lecture de conte : « Annick la bernique et la mer salée » de Léna Elka
institutionnalisat	<p><b>Faire le point en classe</b> sur ce qui a été validé pendant la visite, retour sur l'affiche mémoire de classe pour institutionnaliser le savoir, mais aussi sur la différence entre 2 types d'écrits : document scientifique et conte.</p> <p>Proposer la lecture de la vidéo  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IKvJwnanjZo">https://www.youtube.com/watch?v=IKvJwnanjZo</a></p>	

## Annexe

### Quelques éléments de réponses scientifiques à vos « Pourquoi ? »

#### **Pourquoi la raie brune a-t-elle des tâches ?**

C'est pour se cacher, se camoufler dans les rochers, les algues, et échapper ainsi aux prédateurs. Elle a une face sombre sur le dos pour se cacher sur le fond, et une face claire sur le ventre pour se confondre avec la surface de l'océan.

#### **Pourquoi le requin pointe noir a-t-il les pointes noires ?**

Comme beaucoup d'animaux, c'est l'effet de contraste, dans l'eau on ne voit pas bien les couleurs de son corps, avoir un effet foncé /clair /foncé /clair permet d'être moins visible. La comparaison avec le zèbre peut également permettre aux élèves de comprendre cet effet de contraste : on ne voit pas bien sa forme entre les arbres ou les buissons à cause de sa couleur. Les rayures constituent un camouflage ou perturbent la vision des prédateurs : de nuit on ne voit que les bandes blanches et de jour surtout les bandes noires, mais difficilement l'animal en entier.

#### **Pourquoi l'hippocampe nage-t-il debout ?**

Il se tient droit comme une algue, il peut donc se cacher rapidement dès qu'il voit un prédateur. Ainsi dissimulé, il s'accroche aux algues à l'aide de sa queue.

#### **Pourquoi le poisson oiseau a-t-il une longue bouche ?**

C'est pour mieux attraper sa nourriture, chaque poisson ou animal a une bouche adaptée à la nourriture qu'il mange. Le poisson oiseau a une mâchoire allongée, il attrape notamment des petits crustacés à l'intérieur des coraux

#### **Pourquoi la limule a-t-elle une barbe autour de la bouche ?**

Cela lui sert à enlever le sable quand elle mange. Elle est comme nous, elle n'aime pas que des petits grains de sable craquent dans sa bouche !

#### **Pourquoi le homard bouge-t-il ses deux petites antennes quand on s'approche ?**

Ses deux petites antennes ne servent pas à détecter du mouvement mais des odeurs. Il essaie de sentir pour savoir à qui il a à faire, et comprendre qui tu es.

#### **Pourquoi la méduse est-elle transparente ?**

C'est pour ne pas être vue, elle se protège ainsi des prédateurs.