



SÉQUENCE DE LITTÉRATURE

Les contes des origines

Cycle 3

En lien avec la conférence « Raconter la mer »

DOMAINES	Lire/ Ecrire/ Sciences	
OBJECTIFS DE SÉQUENCE	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer - Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures - Trouver dans des documents simples les réponses à des questions - Se confronter au merveilleux, à l'étrange - Construire sa posture d'auditeur et manifester sa compréhension des textes entendus 	
Statut de la séance	Objectifs spécifiques	Organisation pédagogique
<p>découverte</p> <p>(2 ou 3 séances)</p>	<p>Lecture orale par l'enseignant ou par les élèves de plusieurs contes des origines avec des animaux marins (ou non)</p> <p>Ex : Contes de Kipling : "Comment la baleine acquit son gosier?" extrait de :</p> <p>https://monecole.fr/disciplines/litterature/rallye-lecture-en-ligne-histoires-comme-pdf</p> <p>éléments de connaissances pour l'enseignant :</p> <p>Les contes étiologiques, appelés aussi contes du pourquoi ou contes des origines expliquent l'origine d'un phénomène naturel, la particularité d'un animal ou le comportement humain d'une façon imaginaire et amusante. Ce sont des contes explicatifs.</p>	<p>Collectif ou individuel</p> <p>disponible à la médiathèque :</p> <p>Pourquoi les baleines chantent-elles ? de F. Kérisel</p> <p><i>(Pourquoi la baleine chante-t-elle ? p19</i> <i>Pourquoi la tortue emporte-t-elle sa maison sur son dos ? p37)</i></p> <p>Mille ans de contes mer</p> <p><i>(Comment naquirent les hippocampes p 242)</i></p> <p><i>Comment naquit le requin p 260)</i></p>

<p>apprentissage</p>	<p>Repérer la structure commune : observer les caractéristiques et réaliser une affiche référentielle</p> <p><i>-un titre souvent sous forme de question</i> <i>- situation initiale qui explique comment était l'animal avant</i> <i>- un déroulement avec une ou plusieurs actions qui expliquent la transformation de l'animal</i> <i>- situation finale qui donne l'explication de l'état actuel de l'animal</i></p>	<p>affiche de classe avec la structure</p>
<p>apprentissage : production d'écrit</p>	<p>Transposer à un conte des origines lié à un phénomène naturel :</p> <p>Pourquoi la mer est-elle salée ?</p> <p>En individuel ou par groupe, produire un texte en respectant les critères retenus lors de la lecture des contes</p>	<p>Inspiration d'une séquence contes étiologiques en ligne :</p> <p>-trame d'écriture par élève</p> <p>-grille de relecture par élève</p>
<p>confrontation / débat</p>	<p>Lecture des productions et comparaison à celles des autres :</p> <p>Validation si on a respecté les critères du type d'écrit</p> <p>Lecture par groupe des histoires donnant des explications différentes.</p> <p>Puis faire émerger un problème scientifique : les ouvrages racontent des histoires différentes ! C'est normal car ce sont des histoires inventées...Mais comment obtenir la vraie réponse scientifique alors qu'il y a plein de lectures possibles ?</p> <p>S'interroger sur la différence entre 2 types d'écrits : document scientifique et conte</p> <p>Lors de la conférence à La Cité de la Mer, poser la question à l'auteure sur la différence entre un document scientifique et un conte et comment l'auteure part d'un fait scientifique pour écrire une histoire.</p>	<p>Conte en ligne « Voilà Pourquoi l'eau de la mer est salée »</p> <p>Disponible à la Médiathèque :</p> <p><i>Pourquoi la mer est-elle salée ?</i> de M.L Depaulis et Mauve</p> <p><i>Comment la mer devint salée ?</i> de Minh Tran Huy</p> <p><i>Le moulin magique</i> Extrait de Mille ans de contes de la mer p 251</p>

<p>apprentissage</p>	<p>Rechercher des informations dans des documents scientifiques :</p> <p>Identifier les différences entre un conte et un texte documentaire, extraits de magazines scientifiques ou d'articles scientifique (possiblement empruntés à la Médiathèque de La Cité de la Mer)</p> <p>Possibilité d'effectuer la recherche sur place, à la médiathèque avec réservation préalable obligatoire</p> <p>Confronter son travail au savoir expert</p>	<p>par groupes</p> <p>Disponible à la Médiathèque :</p> <p><i>Les mers et les océans « Dis-moi pourquoi ? »</i> Auzou p 12 et 13</p> <p><i>Mon premier copain des mers</i> p 44 45 (avec expérience) Milan</p> <p><i>Mes petites questions natures</i> p 12 Milan</p> <p><i>La Mer</i> p 12 Larousse</p> <p><i>Que sais-tu de la mer ?</i> p 1 Disney</p> <p><i>L'imagerie de la mer</i> p 7 Fleurus</p>
<p>Institutionnalisation</p>	<p>Faire le point en classe sur ce qui a été validé pendant les recherches documentaires et la conférence. Etablir collectivement une trace écrite.</p> <p>Puis proposer la lecture de la vidéo https://www.youtube.com/watch?v=IKyJwnanjZo</p>	
<p>Évaluation</p>	<p>Évaluer les connaissances</p>	